
Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos: Campo de Control 007

- 007--CAMPO FIJO DE DESCRIPCION FIJA--INFORMACION GENERAL (R)
- 007--MAPA
- 007--RECURSO ELECTRONICO
- 007--GLOBO
- 007--MATERIAL TACTIL
- 007--GRAFICO PROYECTABLE
- 007--MICROFORMA
- 007--GRAFICO NO PROYECTABLE
- 007--PELICULA CINEMATOGRAFICA
- 007--CONJUNTO
- 007--MUSICA CON NOTACION
- 007--IMAGEN DE SENSORES REMOTOS
- 007--GRABACION SONORA
- 007--TEXTO
- 007--VIDEOGRABACION
- 007--NO ESPECIFICADO

007 - CAMPO FIJO DE DESCRIPCION FIJA-- INFORMACION GENERAL (R)

Este campo contiene información especial en forma codificada sobre las características físicas descriptivas. La información puede representar al ítem completo o a partes de un ítem, tales como material acompañante.

Las características físicas están con frecuencia relacionadas con la información de otras partes del registro MARC, especialmente con la del campo 300 (Descripción física) o de alguno de los campos de notas 5XX.

El campo presenta una estructura genérica de árbol mediante la cual los códigos provistos en el campo 007/00 (Categoría del material) determinan los elementos de información definidos para las posiciones de carácter subsecuentes.

Los elementos de información del campo 007 se definen por su posición relativa y el número de posiciones de carácter depende del código contenido en 007/00. La posición

de caracter 00 contiene un código que identifica la categoría del material; no está permitido el carácter de relleno () en esta posición. El carácter de relleno puede utilizarse en cualquier otra posición cuando la agencia catalogadora no tiene intención de codificar la posición.

Las categorías de materiales a las que se aplica el campo 007 en los registros bibliográficos se presentan en el siguiente orden en la descripción del campo: mapa, recurso electrónico, globo, material táctil, gráfico proyectable, microforma, gráfico no proyectable, película, conjunto, música con notación, imagen de sensores remotos, grabación sonora, texto, videgrabación y no especificado.

007--MAPA

Material cartográfico diferente a globos.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - a - Mapa
- 01 - Designación específica del material
 - Indica la clase especial de material cartográfico a la cual pertenece el ítem.
 - d - Atlas
 - g - Diagrama
 - Un mapa caracterizado por una representación simplificada o esquemática.
 - j - Mapa
 - Un mapa bidimensional.
 - k - Perfilado
 - Una representación a escala de la intersección de una superficie vertical con la superficie del terreno; o de un modelo tridimensional de un fenómeno que tiene una distribución continua.
 - q - Modelo
 - Una representación tridimensional de un objeto real.
 - r - Imagen de sensores remotos.
 - Una imagen producida por un aparato registrador que no está en contacto físico o íntimo con el objeto bajo estudio.
 - s - Sección
 - Una representación a escala de una superficie vertical que muestra el perfil de la intersección y las estructuras subyacentes.
 - u - No especificado.
 - y - Vista
 - Una representación en perspectiva de un paisaje que se presenta como si fuera proyectado desde un plano oblicuo.
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar

- 02 - No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
- 03 - Color
Indica cuando el ítem es a color o multicolor.
 - a - Un color
 - c - Multicolor
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Medio físico
Indica el material del que está hecho el ítem.
 - a - Papel
Cualquier papel a base de celulosa.
 - b - Madera
Incluye aglomerado de partículas, pero podría incluir o no otros materiales adheridos a fibras o partículas de madera.
 - c - Piedra
 - d - Metal
 - e - Sintético
Incluye todas las sustancias fabricadas por el hombre sin incluir las textiles.
 - f - Piel
No incluye materiales sintéticos que semejan la piel de animales.
 - g - Textiles
Incluye todas las telas naturales o de fibras sintéticas.
 - j - Vidrio
 - p - Yeso
Incluye mezclas de yeso y tierra.
 - q - Base fotografica flexible, positivo
El material es un medio fotográfico de base flexible, diseñado para producir una imagen en positivo.
 - r - Base fotografica flexible, negativo
El material es un medio fotográfico de base flexible, diseñado para producir una imagen en negativo.
 - s - Base fotografica no flexible, positivo
El material es un medio fotográfico de base no flexible, diseñado para producir una imagen en positivo.
 - t - Base fotografica no flexible, negativo
El material es un medio fotográfico de base no flexible, diseñado para producir una imagen en negativo.
 - u - Desconocido
 - y - Oro medio fotográfico
Indica un medio fotográfico diferente a los citados en los códigos más específicos q, r, s y t.
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Tipo de reproducción
Indica cuando el ítem es un facsímil u otro tipo de reproducción.

- f - Facsímil
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
 - 06 - Detalles de producción/reproducción
Indica la técnica fotográfica utilizada para producir el ítem.
 - a - Fotocopia, “blueline”
A blueline image on a white background made and reproduced by the white print process.
 - b - Fotocopia
 - c - Pre-producción
 - d - Filme
 - u - desconocida
 - z - Otra
 - | - No hay intención de codificar
 - 07 - Aspecto positivo/negativo
Indica la polaridad positiva/negativa de la fotocopia o filme.
 - a - Positivo
Las líneas y caracteres son oscuros sobre un fondo claro.
 - b - Negativo
Las líneas y caracteres son claras sobre un fondo oscuro.
 - m - Polaridad mixta
Una mezcla de imágenes positivas y negativas.
 - n - No se aplica al caso
 - | - No hay intención de codificar
-

007--RECURSO ELECTRONICO

Utilizado con todos los recursos electrónicos (i.e., programas, archivos de datos, etc.) que usualmente consisten en datos o programas legibles por máquina digitalizados con el propósito de que sean recuperados, procesados o ejecutados por un computador.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - c - recurso electrónico
- 01 - Designación específica de material
Indica la clase material (usualmente la clase de objeto físico) a la cual pertenece el ítem (e.g., un disco magnético).
 - a - Cartucho con cinta
 - b - Cartucho con chip
 - c - Cartucho con disco óptico
 - f - Casete con cinta

- h - Carrete de cinta
 - j - Disco magnético
 - m - Disco magneto-óptico
 - o - Disco óptico
 - r - Remoto
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (|)
- 03 - Color
Indica cuando el ítem es a un color o multicolor.
 - a - un color
 - b - Blanco y negro
 - c - Multicolor
 - g - Escala de gris
 - m - Mixto
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Dimensiones
Indica las dimensiones del ítem.
 - a - 3 1/2 plg.
 - e - 12 plg.
 - g - 4 3/4 in. or 12 cm.
 - i - 1 1/8 x 2 3/8 plg.
 - j - 3 7/8 x 2 1/2 plg.
 - n - No se aplica al caso
 - o - 5 1/4 plg
 - u - Desconocido
 - v - 8 plg.
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Sonido
Indica cuando la producción de sonido es parte integral de un recurso electrónico.
 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Sonido en el medio
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
- 06-08 - Intensidad de bits de la imagen
Un número de tres dígitos que especifica la intensidad de bits de la imagen escaneada contenida en el recurso; o un código alfabético de tres caracteres que indica que no se puede registrar la intensidad exacta de bits. Debido a que la intensidad exacta de bits es útil, la codificación no debe incluir dígitos faltantes

- representados por guiones. Se utilizan tres caracteres de relleno (|||) cuando no hay intención de codificar este elemento de información.
- 001-999 - Intensidad exacta de bits
 - mmm - Múltiple
 - nnn - No se aplica al caso
 - --- - Desconocida
 - ||| - No hay intención de codificar
- 09 - Formatos de archivo
Indica cuando el archivo(s) que contiene al recurso electrónico pertenecen al mismo formato o tipo de materiales reformateados digitalmente.
 - a - Uno
 - m - Múltiple
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
 - 10 - Señal(es) de garantía de calidad
Indica cuando se han incluido apropiadamente las señales de calidad, al tiempo del reformateo/creación.
 - a - Ausente
 - n - No se aplica al caso
 - p - Presente
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
 - 11 - Antecedente/fuente
un código de un carácter que provee información sobre la fuente de un archivo digital que es importante para la creación, uso y administración de materiales reformateados digitalmente.
 - a - Archivo reproducido a partir del original
 - b - Archivo reproducido a partir de una microforma
 - c - Archivo reproducido a partir de un recurso electrónico
 - d - Archivo reproducido a partir de un intermediario (que no es una microforma)
 - m - Mixto
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
 - 12 - Nivel de compresión
Indica el tipo de compresión a la que se ha sometido el recurso electrónico.
 - a - Sin compresión
 - b - Sin pérdida
 - d - Con pérdida
 - m - Mixto
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
 - 13 - Calidad de reformateo
Indica la calidad de reformateo; una estimación general de la calidad física del recurso electrónico en relación con el uso previsto. Se puede utilizar para juzgar el

el nivel de calidad de un archivo y el compromiso de una institución para mantener su disponibilidad a través del tiempo.

- a - Acceso
Indica que la calidad del recurso electrónico proveerá soporte al acceso electrónico del ítem original, pero que no es suficiente para servir como copia de preservación.
 - n - No se aplica al caso
 - p - Preservación
Indica que el recurso electrónico fue creado vía reformato como ayuda para preservar el original.
 - r - Reemplazo
Indica que el recurso electrónico es de muy alta calidad y que cuando se imprime, despliega en pantalla o se reproduce mediante un aparato de escucha, puede servir como reemplazo del original en caso de que el original fuera perdido, dañado o destruido.
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
-

007--GLOBO

Un modelo de un cuerpo celestial representado sobre la superficie de una esfera. Véanse las descripciones de las posiciones de los caracteres /01-05 bajo 007 MAPA.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - d - Globo
- 01 - Designación específica de material
 - a - Globo celeste
Un modelo relacionado con el cielo visible.
 - b - Globo planetario o lunar
No incluye un globo del planeta Tierra.
 - c - Globo terráqueo
 - e - Globo de la luna terrestre
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (|)
- 03 - Color
 - a - Un color
 - c - Multicolor
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Medio físico

- a - Papel
 - b - Madera
 - c - Piedra
 - d - Metal
 - e - Sintético
 - f - Piel
 - g - Textil
 - p - Yeso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
 - 05 - Tipo de reproducción
 - f - Facsímil
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
-

007--MATERIAL TACTIL

Cuando el campo 007/00 contiene el código f, incluye información especial codificada sobre los aspectos del material que tiene como propósito ser leído mediante el tacto.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - f - Material
- 01 - Designación específica de material

Indica el tipo especial de material táctil al cual pertenece el ítem.

 - a - “Moon”
 - b - Braille
 - c - Combinación
 - d - Táctil, sin sistema de escritura
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definido

Contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (I)
- 03-04 - Clase de escritura Braille

Indica la familia de braille a la cual pertenece el ítem. Este no constituye un código particular de Braille, sino el tipo de código que representa los diferentes tipos de símbolos escritos. Se pueden indicar hasta dos tipos Braille; o la agencia catalogadora debe elegir codificar solamente el tipo predominante. Si hay códigos múltiples, se codifican en orden de predominancia. Si se asignan menos de dos

códigos, las posiciones se justifican a la izquierda y las posiciones sin utilizar contendrán espacios en blanco (#).

- # - No se especifica la clase de escritura Braille
- a - Braille literario
- b - Código de formato Braille
- c - Braille matemático y científico
- d - Braille de computador
- e - Braille musical
- m - Tipos Braille múltiples
- n - No se aplica al caso
- u - Desconocido
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 05 - Nivel de contracción
Indica cuando se han utilizado contracciones
 - a - Sin contracción
 - b - Contraído
 - m - Combinación
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 06-08 - Formato de Braille musical
Un código de tres caracteres que indica el formato Braille musical del ítem. Los formatos musicales corresponden a las medidas, secciones, partes e información relacionada; tal como las palabras se presentan unas en relación a las otras. Se pueden indicar hasta tres formatos, justificados a la izquierda, en orden de predominancia. Si se asignan menos de tres códigos, los códigos se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas contendrán espacios en blanco (#). Cuando no haya intención de codificar este elemento de información, se utilizarán tres caracteres de relleno.
 - # - No se especifica el formato Braille musical
 - a - Barra sobre barra
 - b - Barra por barra
 - c - Línea sobre línea
 - d - Párrafo
 - e - Línea individual
 - f - Sección por sección
 - g - Línea por línea
 - h - Partitura abierta
 - i - Llave de forma corta de orquestación
 - j - Forma corta de orquestación
 - k - Esquemático
 - l - Partitura vertical
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido

- z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
 - 09 - Características físicas específicas
 - a - Impresa/Braille
 - b - Braille alargado/jumbo
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
-

007--GRAFICO PROYECTABLE

Una representación que tiene el propósito de ser proyectada sin movimiento mediante un aparato óptico.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - g - Gráfico proyectable
- 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de gráfico proyectable a la cual pertenece el ítem.
 - c - Cartucho con tira de película
 - d - Tira de película
Una tira corta de película que no constituye un rollo.
 - f - Otro tipo de tira de película
 - o - Rollo de película
 - s - Diapositiva
Incluye estereografías modernas.
 - t - Transparencia
 - u - No especificada
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definida
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
- 03 - Color
Indica las características de color del gráfico proyectable
 - a - Un color
No incluye el color negro.
 - b - Blanco y negro
No incluye ítems sombreados, matizados o manchados.
 - c - Multicolor
 - h - Coloreado a mano
 - m - Mixto
 - n - No se aplica al caso

- u - Desconocido
 - z - Otro
 - Incluye ítems sombreados, matizados o manchados.
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Base de emulsión

Indica el tipo de material de la base de la emulsión del fotonegativo, fotobanda, diapositiva o transparencia.

 - d - Vidrio
 - e - Sintético
 - j - Película de seguridad
 - k - Base de película, diferente a una película de seguridad
 - m - Colección mixta

La base del material de la emulsión varía en los diferentes ítems de una colección.
 - o - Papel

Cualquier tipo de papel con base de celulosa.
 - u - Desconocida
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Sonido en el medio o por separado

Indica cuando el sonido está en el gráfico proyectable o en forma separada.

 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Sonido en el medio
 - b - Sonido separado del medio

El sonido se encuentra en un ítem acompañante.
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
- 06 - Medio para el sonido

Indica el medio específico utilizado para almacenar (ya sea que se encuentre en el gráfico proyectable o en forma separada) y el tipo requerido de reproductor del sonido.

 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Banda sonora óptica en la película
 - b - Banda sonora magnética en la película
 - c - Audiocinta en cartucho
 - d - Disco sonoro
 - e - Audiocinta magnética en la película
 - f - Audiocinta magnética en casete
 - g - Banda sonora magnética y óptica en la película
 - h - Videocinta
 - i - Videodisco
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 07 - Dimensiones

Indica la anchura o las dimensiones del gráfico proyectable.

- a - Estandar 8 mm.
- b - Super 8 mm.
- c - 9.5 mm.
- d - 16 mm.
- e - 28 mm.
- f - 35 mm.
- g - 70 mm.
- j - 2x2 in. or 5x5 cm.
- k - 2 1/4 x 2 1/4 in. o 6x6 cm.
- s - 4x5 in. o 10x13 cm.
- t - 5x7 in. o 13x18 cm.
- u - Desconocido
- v - 8x10 in. o 21x26 cm.
- w - 9x9 in. o 23x23 cm.
- x - 10x10 in. o 26x26 cm.
- y - 7x7 in. o 18x18 cm.
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 08 - Material de soporte secundario
 - Indica el tipo de material sobre el que está montada la diapositiva o transparencia.
 - # - Sin soporte secundario
 - c - Cartón
 - d - Vidrio
 - e - Sintético
 - h - Metal
 - j - Metal y vidrio
 - k - Sintético y vidrio
 - m - Colección mixta
 - El material secundario de apoyo varía en los diferentes ítemes de la colección
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar

007--MICROFORMA

Un medio transparente u opaco que contiene microimágenes que son demasiado pequeñas para ser leídas sin estar sujetas a una magnificación. Una microforma puede ser una publicación o una reproducción de material existente en forma textual o gráfica.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - h - Microforma

- 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de microforma a la cual pertenece el ítem.
 - a - tarjeta con abertura
 - b - Cartucho de microfilm
 - c - Casete de microfilm
 - d - Rollo de microfilm
 - e - Microficha
 - f - Casete de microficha
 - g - Microopaco
 - u - No especificado
 - z - Otro
Incluye microformas tales como microchips, micropuntos, y bandas de microformas.
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
- 03 - Aspecto positivo/negativo
Indica la polaridad positiva/negativa de la microforma.
 - a - Positivo
Líneas oscuras sobre un fondo claro.
 - b - Negativo
Líneas claras sobre un fondo oscuro.
 - m - Polaridad mixta
Mezcla de imágenes en positivo y negativo.
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Dimensiones
Indica las dimensiones de la microforma, no de la imagen..
 - a - 8 mm.
 - d - 16 mm.
 - f - 35 mm.
 - g - 70 mm.
 - h - 105 mm.
 - l - 3x5 in. o 8x13 cm.
 - m - 4x6 in. o 11x15 cm.
 - o - 6x9 in. o 16x23 cm.
 - p - 3 1/4 x 7 3/8 in. o 9x19 cm.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Rango del radio de reducción
Indica el radio de reducción de la microforma. La reducción específica se registra en 007/06-08 (Radio de reducción).
 - a - Reducción baja
Radio menor a 16:1 ratio (menos de 016).

- b - Reducción normal
Entre 16:1 y 30:1 (016-030).
- c - Reducción alta
Entre 31:1 y 60:1 (031-060).
- d - Reducción muy alta
Entre 61:1 y 90:1 (061-090).
- e - Reducción ultra alta
Sobre 90:1 (sobre 090).
- u - Desconocido
- v - El radio de reducción varía
- | - No hay intención de codificar
- 06-08 - Radio de reducción
El radio específico de reducción de la microforma, registrado con tres dígitos. El número se justifica a la derecha y cada posición no utilizada contiene un cero. Se utiliza un guión para cualquier porción desconocida del radio de reducción.
- 09 - Color
Indica el color de la imagen.
 - b - Blanco y negro (o monocromático)
Un solo color. Incluye todos los microopacos.
 - c - Multicolor
 - m - Mixto
Combinación de imágenes a color y monocromáticas.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 10 - Emulsión del filme
Indica el tipo de material fotosensible del filme.
 - a - Haluro de plata
 - b - Diazo
 - c - Vesicular
 - m - Emulsión mixta
 - n - No se aplica al caso
Utilizado para microopacos.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 11 - Generación
Indica la generación de la microforma.
 - a - Primera generación (master)
El master de cámara o del grabador COM.
 - b - Master para impresión
Cualquier generación usada principalmente para la producción de otras microformas.
 - c - Copia para servicio
Una microforma que tiene como propósito primario la producción de otras microformas. Este código se utiliza para microopacos.

- m - Generación mixta
- u - Desconocido
- | - No hay intención de codificar
- 12 - Base del filme
 - Indica la base del filme.
 - a - Base de seguridad, indeterminada
 - c - Base de seguridad, acetato indeterminado
 - d - Base de seguridad, biacetato
 - p - Base de seguridad, poliéster
 - r - Base de seguridad, mixta
Mixed safety base films spliced together; no nitrate film.
 - t - base de seguridad, triacetato
 - i - Base de nitrato
 - m - Base mixta (nitrato y de seguridad)
 - n - No se aplica al caso
Una microforma en una base reflectiva más que transparente (e.g., microopacos).
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar

007--GRAFICO NO PROYECTABLE

Una representación gráfica en dos dimensiones cuyo propósito no es ser proyectada para observarla.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - k - Gráfico no proyectable
- 01 - Designación específica de material
 - Indica la clase especial de gráfico no proyectable a la que pertenece el ítem.
 - c - Collage
 - d - Dibujo
 - e - Pintura
 - f - Impreso fotomecánico
 - g - Fotonegativo
 - h - Fotoimpreso
 - i - Ilustración
Utilizado cuando no se conoce o no se desea una designación más específica
 - j - Impreso

- l - Dibujo técnico
- n - Diagrama
- o - "Flash card"
- u - No especificado
- z - Otro
 - Incluye una mezcla de medios de producción creados mediante la combinación de técnicas manuales e impresas, ninguna de las cuales predomina.
- | - No hay intención de codificar.
- 02 - No definida
 - Contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (!)
- 03 - Color
 - Indica las características de color del gráfico no proyectable.
 - a - Un color
 - No incluye el negro.
 - b - Blanco y negro
 - c - Multicolor
 - h - Coloreado a mano
 - m - Mixto
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - Incluye ítems entintados, teñidos o en tonos.
 - | - - No hay intención de codificar.
- 04 - Material primario de soporte
 - Indica el tipo de material utilizado como soporte o base sobre la cual se ha impreso o ejecutado una imagen.
 - a - Lienzo
 - b - Cartulina Bristol
 - c - Carton
 - d - Vidrio
 - e - Sintético
 - f - Cuero
 - No incluye materiales que asemejan pieles.
 - g - Textil
 - Incluye todas las telas de fibras naturales y sintéticas con excepción de lienzo de lona.
 - h - Metal
 - m - Colección mixta
 - El material de soporte primario varía en los diferentes ítems de la colección.
 - o - Papel
 - Cualquier papel con base de celulosa.
 - p - Yeso
 - q - Cartón duro
 - r - Porcelana
 - Utilizado únicamente para porcelana con base de greda.

- s - Piedra
- t - Madera
- u - Desconocida
- z - Otra
- | - No hay intencion de codificar
- 05 - Material de soporte secundario
Indica el tipo de material al cual esta unido el soporte secundario.
 - # - No hay soporte secundario
 - a - Lienzo
 - b - Cartulina Bristol
 - c - Cartón
 - d - Vidrio
 - e - Sintético
 - f - Cuero
No incluye materiales que asemejan pieles.
 - g - Textil
Incluye todas las telas de fibras naturales y sinteticas con excepcion de lienzo de lona.
 - h - Metal
 - m - Colección mixta
El material de soporte primario varía en los diferentes itemes de la colección.
 - o - Papel
Cualquier papel con base de celulosa.
 - p - Yeso
 - q - Carton duro
 - r - Porcelana
Utilizado únicamente para porcelana con base de greda.
 - s - Piedra
 - t - Madera
 - u - Desconocida
 - z - Otra
 - | - No hay intención de codificar

007--PELICULA CINEMATOGRAFICA

Una serie de imagenes fijas sobre una película, con o sin sonido, diseñada para ser proyectada en sucesión rápida para producir un efecto óptico de movimiento.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - m - Película cinematográfica

- 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de película a la cual pertenece el ítem.
 - c - Cartucho de película
 - f - Casete de película
 - r - Rollo de película
Incluye banda sonora que acompaña a las imágenes visuales.
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definida
Cada posición contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (|)
- 03 - Color
Indica las características de color de la película.
 - b - Blanco y negro
 - c - Multicolor
 - h - Coloreada a mano
 - m - Mixta
 - n - No se aplica al caso
El ítem no contiene imágenes.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Formato de presentación de la película
Indica el formato de presentación de la película.
 - a - Apertura estándar de sonido (cuadro reducido)
Formato diferente al de pantalla ancha (“Non-wide-screen”).
 - b - No anamórfico (pantalla ancha)
Efecto de pantalla ancha, sin compresión de la imagen, o que requiera el uso de técnicas especiales de proyección.
 - c - Tridimensional
 - d - Anamórfico (pantalla ancha)
 - e - Otro formato de pantalla ancha
 - f - Apertura estándar silente (cuadro completo)
Película de 35 mm en la cual la imagen expuesta corresponde aproximadamente a la anchura del espacio entre los hoyos perforados del cuadro.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Sonido en el medio o separado
Indica cuando el sonido se encuentra en el medio físico o separado de la película.
 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Sonido en el medio
 - b - Sonido separado del medio
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar

- 06 - Medio sonoro
Indica el medio específico utilizado para soportar el sonido (ya sea que el sonido esté contenido en el ítem mismo o en la forma de material acompañante) y el tipo requerido de reproducción de sonido.
 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Banda sonora óptica en el filme de la película
 - b - Banda sonora magnética en el filme de la película
 - c - Audiocinta magnética en cartucho
 - d - Disco sonoro
 - e - Audiocinta magnética en carrete
 - f - Audiocinta magnética en casete
 - g - Bandas sonoras óptica y magnética en el filme de la película
 - h - Videotape
 - i - Videodisco
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 07 - Dimensiones
Indica la anchura del filme de la película.
 - a - Estandar 8 mm.
 - b - Super 8 mm./individual 8 mm.
 - c - 9.5 mm.
 - d - 16 mm.
 - e - 28 mm.
 - f - 35 mm.
 - g - 70 mm.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 08 - Configuración de canales de reproducción
Indica la configuración de canales de reproducción sonora de la película.
 - k - Mixta
Más de una configuración en una película individual.
 - m - Monaural
 - n - No se aplica al caso
El filme no tiene sonido o el sonido se encuentra en un medio separado.
 - q - Cuadrafónico, multicanal o “surround”
 - s - Estereofónico
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 09 - Elementos de producción
Indica cuando el filme es parte de una producción completa o corresponde a un elemento preliminar o de postproduction.

- a - “Workprint”
Una copia del metraje original de cámara que se edita para realizar la versión final.
- b - Recortes (“trims”)
Secciones de tomas sobrantes después de que las selecciones han sido incorporadas en el “workprint.”
- c - Descartes (“outtakes”)
Tomas descartadas.
- d - Primeras copias (“rushes”)
Primera copia en positivo de la filmación del día anterior.
- e - Bandas para mixtura
Bandas sonoras separadas que serán combinadas para producir la banda sonora final del filme.
- f - Bandas de títulos
Cabeceras impresas o títulos separados de sus imágenes correspondientes.
- g - Rollos de producción
Varios tipos de elementos de producción antes de que se recorten y ensamblen en carretes.
- n - No se aplica al caso
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 10 - Aspecto Positivo/negativo
Indicates whether the film is positive or negative.
 - a - Positivo
Los colores y/o valores tonales son los mismos del original.
 - b - Negativo
En filme en blanco y negro, los valores tonales son el opuesto del original.
En filme a color, son los complementarios del original.
 - n - No se aplica al caso
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 11 - Generación
Indica que tan alejado del material original se encuentra el ítem. Los datos de generación se utilizan para evaluar la calidad de las copias disponibles, para hacer decisiones de preservación y para identificar materiales disponibles para su visualización e investigación.
 - d - Duplicado
 - e - Master
 - o - Original
 - r - Copia de referencia/copia para visualización
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 12 - Base del filme
Indica la base del filme.
 - a - Base de seguridad (“Safety base”), indeterminado

- c - Base de seguridad, acetato indeterminado
- d - Base de seguridad, diacetato
- p - Base de seguridad, poliéster
- r - Base de seguridad, mixta
 - Filmes empalmados con base de seguridad; filme sin nitrato.
- t - Base de seguridad, triacetato
- i - Base de nitrato
- m - Base mixed (de nitrato y de seguridad)
- n - No se aplica al caso
 - El item no tiene una base de filme (p.ej., en papel)
- u - Desconocido
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 13 - Categorías refinadas de color
 - Indica características más específicas de la imagen móvil de aquellas contenidas en 007/03 (Color).
 - a - Color en 3 capas
 - b - 2 colores, tira individual
 - c - Indeterminado de 2 colores
 - d - Indeterminado de 3 colores
 - e - Color 3 tiras
 - f - Color 2 tiras
 - g - Tira roja
 - h - Tira azul o verde
 - i - Tira cianica
 - j - Tira solferina
 - k - Tira amarilla
 - l - S E N 2
 - m - S E N 3
 - n - No se aplica al caso
 - p - Tono sepia
 - q - Otro tono
 - r - Tinte
 - s - Con tinte y tono
 - t - Color estencil
 - u - Desconocido
 - v - Coloreado a mano
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 14 - Kind of color stock or print
 - Indica el tipo de repertorio de color o el color de impresión que representa el item.
 - a - "Imbibition dye transfer prints"
 - b - Repertorio de tres capas ("three layer stock")
 - c - Repertorio de tres capas, baja disolvenencia
 - d - "Duplitized stock"
 - n - No se aplica al caso

- u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
 - 15 - Estado de deterioro
Indica el nivel de deterioro del filme.
 - a - Ninguno aparente
 - b - Nitrato: olor dudoso
 - c - Nitrato: olor acre
 - d - Nitrato: parduzco castaño, descoloración, desteñimiento, polvoso
 - e - Nitrato: pagajoso
 - f - Nitrato: espuma, burbujas, ampollas
 - g - Nitrato: coagulado
 - h - Nitrato: polvos
 - k - No-nitrato: deterioro detectable (olor a diacetato)
 - l - No-nitrato: deterioro avanzado
 - m - No-nitrato: desastre
 - | - No hay intención de codificar
 - 16 - Entereza
Indica si se considera que la película esta completa.
 - c - Completa
 - i - Incompleta
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
 - 17-22 - Fecha de inspección del filme.
Seis caracteres que indican la fecha más reciente de inspección del filme; la fecha se registra en el patrón *ssamm* (siglo/año/mes). Se utiliza un guión para cualquier porción desconocida de la fecha. Se utilizan seis caracteres de relleno si no hubiera intención de codificar estas posiciones de caracteres.
-

007--CONJUNTO

Indica que el ítem es un conjunto (“kit”); el cual se define como una mezcla de varios componentes emitidos como una unidad, que tienen como propósito principal servir fines de instrucción. Ninguno de los componentes se considera como el componente principal del ítem.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - o - Conjunto
- 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de material textual a la cual pertenece el ítem.
 - u - No especificada

- | - No hay intención de codificar
-

007--MUSICA CON NOTACION

Indica que el ítem corresponde a música con notación; la cual se define como representaciones gráficas de obras musicales (“no ejecutadas”), tanto en manifestaciones impresas como digitalizadas. Incluye partituras musicales, imágenes y pinturas que tienen la intención de servir como composiciones musicales, “square note notation”, “klavirskribo”, notación de canto, “neumes”, braille; y otras formas de representación de los cuatro componentes del sonido musical: tono, duración, timbre y volumen.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - q - Música con notación
 - 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de material textual al cual pertenece el ítem
 - u - No especificado
 - | - No hay intención de codificar
-

007--IMAGEN DE SENSORES REMOTOS

Indica que el ítem constituye una imagen de sensores remotos; la cual se define como una imagen producida por un aparato de registro que no está en contacto físico o íntimo con el objeto bajo estudio. Este puede ser un mapa u otra imagen que se ha obtenido a través de diversos aparatos de percepción remota tales como cámaras, computadores, láseres, receptores de frecuencias de radio, sistemas de radar o sonar, sismógrafos, magnetómetros y contadores de centelleo.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - r - Imagen de sensores remotos
- 01 - Designación específica del material
Indica la clase especial de objeto físico a la cual pertenece el ítem.
 - u - No especificada
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No definida
Cada posición contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (|)
- 03 - Altitud del sensor
Indica la posición general relativa del sensor respecto del objeto bajo estudio.

- a - Superficie
- b - Aérea
- c - Espacial
- n - No se aplica al caso
- u - Desconocido
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 04 - Postura del sensor

Indica el ángulo general del aparato con el que se crea la imagen.

 - a - Baja oblicua
 - b - Alta oblicua
 - c - Vertical
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Nubosidad

Indica la cantidad de nubosidad que estaba presente cuando se creó la imagen.

 - 0 - 0-9%
 - 1 - 10-19%
 - 2 - 20-29%
 - 3 - 30-39%
 - 4 - 40-49%
 - 5 - 50-59%
 - 6 - 60-69%
 - 7 - 70-79%
 - 8 - 80-89%
 - 9 - 90-100%
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
- 06 - Tipo de construcción de la plataforma

Indica el tipo de construcción de la plataforma que sirve como base del aparato de percepción remota. Para los propósitos de este elemento de información, “plataforma“ se refiere a cualquier estructura que sirve de base, no únicamente a las estructuras planas.

 - a - Globo aerostático
 - b - Aeronave-- altitud media
 - d - Aeronave--alta altitud
 - e - Vehículo espacial tripulado
 - f - Vehículo espacial no tripulado
 - g - Aparato de percepción remota con base en tierra
 - h - Aparato de percepción remota con base acuática
 - i - Aparato sumergible de percepción remota
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro

- | - No hay intención de codificar
- 07 - Categoría de uso de la plataforma

Indica el uso primario destinado de la plataforma especificada en 007/06 (Tipo de construcción de la plataforma).

 - a - Meteorológica
 - b - Observación en la superficie
 - c - Observación espacial
 - m - Uso mixto
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 08 - Tipo de sensores

Indica el modo de registro del aparato de percepción remota, específicamente, cuando implica que los sensores realizan la transmisión que eventualmente cuantifican.

 - a - Activo
 - b - Pasivo
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 09-10 - Tipo de datos

Un código de dos caracteres que indica las características espectrales, acústicas o magnéticas de los datos recibidos por el aparato que produce la imagen de sensores remotos. Puede utilizarse para indicar tanto la longitud de onda de la radiación medida como el tipo de sensores usados para medirla.

 - aa - Luz visible
 - da - Cuasi-infrarrojo
 - db - Infrarrojo medio
 - dc - Infrarrojo avanzado
 - dd - Infrarrojo termal
 - de - Infrarrojo de onda corta (SWIR)
 - df - Infrarrojo reflectivo
 - dv - Combinaciones
 - dz - Otros datos de infrarrojo
 - ga - Radar marginal aéreo (SLAR)
 - gb - Radar de apertura sintética (SAR)-Frecuencia individual
 - gc - SAR-multifrecuencia (multicanal)
 - gd - SAR-Polarización equivalente
 - ge - SAR-Polarization cruzada
 - gf - SAR Infométrico
 - gg - SAR polarimétrico
 - gu - Mapeo pasivo de microondas
 - gz - Otros datos de microondas
 - ja - Ultravioleta avanzado
 - jb - Ultravioleta medio

- jc - Cuasi-ultravioleta
- jv - Combinaciones de ultravioleta
- jz - Otros datos ultravioleta
- ma - Multiespectral, datos múltiples
- mb - Multitemporal
- mm - Combinación de varios tipos de datos
- nn - No se aplica al caso
- pa - Sonar--profundidad acuática
- pb - Sonar--imágenes topográficas del fondo, registro lateral
- pc - Sonar--topografía de fondo, cerca de la superficie
- pd - Sonar-- topografía de fondo, cerca del fondo
- pe - Medición sísmica
- pz - Otros datos acústicos
- ra - Anomalías de la gravitación (general)
- rb - “Free-air”
- rc - “Bouger”
- rd - Isostática
- sa - Campo magnético
- ta - Mediciones radiométricas
- uu - Desconocido
- zz - Otro
- || - No hay intención de codificar

007--GRABACION SONORA

Un disco, cinta, filme, cilindro o alambre, en el cual se ha grabado vibraciones sonoras de tal manera que el sonido pueda reproducirse; y rollos de papel en los que se han representado las notas musicales mediante perforaciones en el papel, a partir de las cuales se puede reproducir el sonido en forma mecánica.

Posicones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - s - Grabación sonora
- 01 - Designación específica de material

Indica la clase especial de grabación sonora a la que pertenece el ítem.

 - d - Disco sonoro
 - e - Cilindro
 - g - Cartucho sonoro
 - i - Banda sonora en filme
 - q - Rollo
 - s - Casete sonoro
 - t - Carrete de cinta sonora
 - u - No especificado

- w - Grabación en alambre
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No especificado

Cada posición contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
- 03 - Velocidad

Indica la velocidad de reproducción de la grabación sonora.

 - a - 16 rpm
 - b - 33 1/3 rpm
 - c - 45 rpm
 - d - 78 rpm
 - e - 8 rpm
 - f - 1.4 m. por seg.
 - h - 120 rpm
 - i - 160 rpm
 - k - 15/16 pps
 - l - 1 7/8 pps
 - m - 3 3/4 pps
 - o - 7 1/2 pps
 - p - 15 pps
 - r - 30 pps
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 04 - Configuración de los canales de reproducción

Indica la configuración de los canales de reproducción de la grabación sonora.

 - m - Monaural
 - q - Cuadrafónico
 - s - Estereofónico
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Anchura del surco/espaciado del surco

Indica la anchura del surco de la grabación de un disco, o el espaciado del surco de un cilindro.

 - m - Microsurco/fino
 - n - No se aplica al caso
 - s - Común/Estandar
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 06 - Dimensiones

Indica el diametro de un carrete o disco abierto, o las dimensiones de un casete, cartucho o cilindro.

 - a - 3 plg.
 - b - 5 plg.

- c - 7 plg.
- d - 10 plg.
- e - 12 plg.
- f - 16 plg.
- g - 4 3/4 plg. or 12 plg.
- j - 3 7/8 x 2 1/2 plg.
- o - 5 1/4 x 3 7/8 plg.
- n - No se aplica al caso
- s - 2 3/4 x 4 plg.
- u - Desconocido
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 07 - Anchura de la cinta
Indica el ancho de la cinta sonora.
 - l - 1/8 plg.
 - m - 1/4 plg.
 - n - No se aplica al caso
 - o - 1/2 plg.
 - p - 1 in.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 08 - Configuración de la cinta
Indica el numero de pistas de la cinta.
 - a - Pista (1) completa
 - b - Media (2) pista
 - c - Cuarto (4) pista
 - d - Ocho pistas
 - e - Doce pistas
 - f - Dieciséis pistas
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 09 - Tipo de disco, cilindro o cinta
Indica el tipo de disco, cilindro o cinta sonora.
 - a - Cinta maestra (“master”)

La cinta final para la reproducción que se utiliza como disco maestro o como cinta maestra para la duplicación.
 - b - Cinta maestra de duplicación

Una cinta sonora producida a partir de la cinta maestra.
 - d - Disco maestro (negativo)

Un disco maestro negativo que se utiliza para la preparación del patrón del cual se pueden generar estampadores metálicos de mayor utilidad y durabilidad.
 - i - Instantáneo (grabado en el acto)

- m - Producido en masa
Incluye discos y cintas emitidos en prensado limitado o en emisión para distribución privada.
- n - No se aplica al caso
- r - Matriz (positiva)
Una copia exacta del disco de la grabación original que ha sido prensada a partir del disco maestro del que se genera un estampador metálico para el prensado de discos para la distribución.
- s - Estampador (negativo)
Un negativo metálico, producido a partir de la matriz mediante un procedimiento de electroplastia, del cual se prensan de 500 a 700 discos.
- t - Prensado de prueba
Un disco terminado o un prensado muy limitado que se produce para su examen aural antes de que se tome una decisión sobre su prensado.
- u - Desconocido
Se utiliza también cuando no es posible determinar si el ítem es instantáneo o producido en masa.
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 10 - Tipo de material
Indica el tipo de material usado en la manufactura de las grabaciones sonoras (tanto instantáneas como producidas en masa)
 - a - Capa de laca
 - b - Nitrato de celulosa
 - c - Cinta de acetato con óxido ferroso
 - g - Vidrio con laca
 - i - Aluminio con laca
 - l - Metal
 - m - Plástico con metal
 - p - Plástico
 - r - Papel con laca o con óxido ferroso
 - s - “Shellac”
 - u - Desconocido
 - w - Cera
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 11 - Tipo de corte
Indica el tipo de corte utilizado para hacer los surcos usados en un disco.
 - h - Corte “Hill-and-dale”
Un corte vertical; sin información lateral para la reproducción.
 - l - Corte lateral o combinado
 - n - No se aplica al caso
Incluye audiodiscos compactos (ya que son horadados más que cortados)
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar

- 12 - Características especiales de reproducción

Indica las características de reproducción de la grabación sonora, incluyendo el equipo especial o ecualización necesarias para la apropiada reproducción sonora. Este código no se utiliza para indicar los procesos especiales utilizados durante la creación de la grabación, a menos que dichos procesos deban aplicarse durante la reproducción.

 - a - norma NAB
Se requiere ecualización NBA (“National Association of Broadcasters”)
 - b - Norma CCIR
Se requiere ecualización CCIR (“Comit, consultatif de la radiodiffusion”)
 - c - Dolby-B codificado
 - d - dbx codificado
 - e - Grabación digital
 - f - Dolby-A codificado
 - g - Dolby-C codificado
 - h - CX codificado
 - n - No se aplica al caso
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 13 - Técnica de captura y almacenaje

Indica la forma en que se ha capturado y almacenado originalmente el sonido. Una re-emisión de la grabación se codifica de acuerdo a la técnica de captura y almacenaje originales.

 - a - Captura acústica, almacenaje directo
Usualmente, una grabación en disco o cilindro, capturada utilizando una bocina y un diafragma y almacenada directamente sobre la superficie de la matriz (la mayoría fechadas antes de 1927/29).
 - b - Almacenaje directo, no acústico
Una grabación en disco capturada utilizando equipo eléctrico y almacenada directamente sobre la superficie del master. Todas las grabaciones hechas con micrófonos y otro equipo eléctrico, anteriores a la disponibilidad de las técnicas de grabación magnética en los 1940s tardíos, utilizaron almacenaje directo.
 - d - Almacenaje digital
Una grabación sonora que ha sido capturada eléctricamente y almacenada usando técnicas digitales.
 - e - Almacenaje analógico eléctrico
Una grabación sonora que fue capturada usando técnicas eléctricas y almacenada como modulaciones y pulsos sobre una superficie magnética. La mayoría de grabaciones realizadas de los 1940s tardíos a los 1980s tempranos eran grabaciones analógicas eléctricas.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar

007--TEXTO

Material impreso o manuscrito legible a simple vista.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - t - Texto
- 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de material textual a la cual pertenece el ítem.
 - a - Impresión regular
 - b - Tipografía mayor
 - c - Braille
 - d - Texto en carpeta de hojas sustituibles
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar

007--VIDEOGRABACION

Una grabación en la que se han registrado imágenes visuales, usualmente en movimiento y acompañadas de sonido; y ha sido producida para su reproducción en un receptor de televisión o un monitor de video.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material
 - v - Videograbación
- 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de videograbación a la cual pertenece el ítem.
 - c - Videocartucho
 - d - Videodisco
 - f - Videocasete
 - r - Videocarrete
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 02 - No especificado
cada posición contiene un espacio en blanco (#) o un carácter de relleno (|)
- 03 - Color
Indica las características de color de la video grabación.

- a - Un color
- b - Blanco y negro
- c - Multicolore
- m - Mixto
- n - No se aplica al caso
El item no contiene imágenes, p. ej., una videograbación con sonido solamente.
- u - Desconocido
- z - Otro
- | - No hay intención de codificar
- 04 - Formato de la videograbación
Indica el formato de grabación de la videocinta o videodisco.
 - a - Beta (1/2 plg., videocassette)
 - b - VHS (1/2 plg., videocassette)
 - c - U-matic (3/4 plg., videocassette)
 - d - EIAJ (1/2 plg., carrete)
 - e - Type C (1 plg., carrete)
 - f - Quadruplex (1 plg. o 2 plg., carrete)
 - g - Disco láser
 - h - CED (Disco de capacitancia electrónica) videodisco
 - i - Betacam (1/2 iplg., videocasete)
 - j - Betacam SP (1/2 plg., videocasete)
 - k - Super-VHS (1/2 plg., videocasete)
 - m - M-II (1/2 plg., videocasete)
 - o - D-2 (3/4 plg., videocasete)
 - p - 8 mm.
 - q - Hi-8 mm.
 - u - Desconocido
 - v - DVD
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
- 05 - Sonido en el medio o separado
Indica cuando el sonido se encuentra en el medio o está separado de la videograbación.
 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Sonido en el medio
 - b - Sonido separado del medio
 - u - Desconocido
 - | - No hay intención de codificar
- 06 - Medio para el sonido
Indica el medio específico utilizado para portar el sonido (ya sea que el sonido este en el medio o separado) y el tipo de reproducción sonora requerida.
 - # - Sin sonido (silente)
 - a - Banda sonora óptica en el filme de la película
 - b - Banda sonora magnética en el filme de la película
 - c - Audiocinta magnética en cartucho

- d - Disco sonoro
 - e - Audiocinta magnética en carrete
 - f - Audiocinta magnética en casete
 - g - Banda sonora óptica y magnética en el filme de la película
 - h - Videotape
 - i - Videodisc
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
 - 07 - Dimensiones
Indica la anchura de la videograbación.
 - a - 8 mm.
 - m - 1/4 plg.
 - o - 1/2 iplg.
 - p - 1 plg.
 - q - 2 plg.
 - r - 3/4 plg.
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
 - 08 - Configuración de los canales de reproducción sonora
Indica la configuración de los canales de reproducción destinados a la porción sonora de la videograbación.
 - k - Mixta
Más de una configuración en una videograbación individual.
 - m - Monaural
 - n - No se aplica al caso
La videograbación no contiene sonido o es sonido se encuentra en un medio.
 - q - Cuadrafónico, multicanal o “surround”
 - s - Estereofónico
 - u - Desconocido
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
-

007--NO ESPECIFICADO

La forma física del ítem que se describe no se ha identificado en ningún otro código 007 de categoría de material. Esta categoría se utiliza también para un ítem que teniendo múltiples formas físicas no ha sido identificado en campos 007 separados.

Posiciones de los caracteres

- 00 - Categoría del material

- z - No especificado
 - 01 - Designación específica de material
Indica la clase especial de material a la cual pertenece el ítem.
 - m - Múltiples formas físicas
 - u - No especificado
 - z - Otro
 - | - No hay intención de codificar
-