
Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos: Campo de Control 008

- 008 - ELEMENTOS DE LONGITUD FIJA -- INFORMACION GENERAL (NR)
 - 008—TODOS LOS MATERIALES
 - 008--LIBROS
 - 008—ARCHIVOS DE COMPUTADOR
 - 008--MAPAS
 - 008--MUSICA
 - 008—RECURSOS CONTINUOS
 - 008—MATERIALES VISUALES
 - 008—MATERIALES MIXTOS
-

008 - ELEMENTOS DE LONGITUD FIJA—INFORMACION GENERAL (NR)

Este campo contiene 40 posiciones (00-39) que proporcionan información codificada sobre el registro como un todo y sobre aspectos bibliográficos especiales del ítem que se cataloga. Estos elementos de información codificados son potencialmente útiles para efectos de la recuperación y la administración de datos.

Los elementos de información están definidos por su posición relativa. Las posiciones de los caracteres no definidas contienen un espacio en blanco (#). Todas las posiciones de carácter definidas deben contener un código establecido. Para algunas posiciones del campo 008, puede utilizarse un carácter de relleno (); este carácter puede usarse (en determinadas posiciones de carácter) cuando una organización catalogadora no tiene intención de codificar dicha posición de carácter. El carácter de relleno no está permitido en las posiciones 00-05 (Fecha de ingreso del registro) del campo 008; no se recomienda su uso en las posiciones 07-10 (Fecha 1), 15-17 (Lugar de publicación, producción o ejecución) y en la posición definida para la Forma del material (posiciones 23 ó 29, dependiendo de la configuración del campo 008).

Las posiciones 00-17 y 35-39 están definidas en igual forma para todos los tipos de materiales, con una consideración especial para la posición 06. La definición de las posiciones 18-34 se hizo en forma independiente para cada tipo de material, sin embargo ciertos elementos de información están definidos de igual forma en las especificaciones para más de un tipo de material. Cuando elementos similares de información están definidos para su inclusión en el campo 008 de diferentes tipos de material, dichos elementos ocupan las mismas posiciones en el campo 008.

En la documentación presentada a continuación, las posiciones de los caracteres se describen en el orden en que están enlistadas al principio de esta sección. Se describen primero las posiciones 00-17 y 35-39 (**Todos los materiales**) que son para todos los tipos de materiales, seguidas por siete grupos de secciones para las posiciones 18-34 (**Libros, Archivos de computador, Mapas, Música, Recursos continuos, Materiales visuales y Materiales mixtos**).

008—TODOS LOS MATERIALES

Posiciones de los caracteres

- 00-05 – Fecha de ingreso del registro
Cadena numérica de seis caracteres generada automáticamente por computador que indica la fecha en que fue creado el registro MARC. La fecha se registra siguiendo el patrón *aammdd*.
- 06 – Tipo de fecha/Estado de la publicación
Un código de un caracter que indica a qué categoría pertenecen las fechas dadas en 008/07-10 (Fecha 1) y 008/11-14 (Fecha 2). Para recursos continuos, el código en 008/06 también indica el estado de la publicación.
La elección del código para 008/06 se hace según la determinación de la fecha apropiada para 008/07-14. Para la mayoría de los registros, los datos se derivan de la información del campo 260 (Publicación, distribución, etc. (Pie de imprenta)), del campo 362 (Fechas de publicación y/o designación secuencial) o de los campos de notas.
 - b – Sin fechas o implica fechas a.C.
Cada posición en 008/07-10 y en 008/11-14 contienen un espacio en blanco (#).
 - c – Recurso continuo publicado actualmente
008/07-10 contiene la fecha de inicio de la publicación; 008/11-14 contiene 9999.
 - d – Recurso continuo que terminó su publicación
008/07-10 contiene la fecha de inicio de la publicación; 008/11-14 contiene la fecha de terminación de la publicación.

- e – Fecha detallada
008/07-10 contiene el año y 008/11-14 contiene el mes y día, registrado en el patrón *mddd*.
 - i – Fechas inclusivas de la colección
 - k – Rango de años de la mayor parte de la colección
 - m – Fechas múltiples
008/07-10 normalmente contiene la fecha de inicio y 008/11-14 la fecha de terminación.
 - n – Fechas desconocidas
Indica que las fechas apropiadas para 008/07-10 y para 008/11-14 son desconocidas (e.g., cuando no hay fechas en el campo 260).
 - p – Fechas de distribución, puesta en circulación, emisión y producción; cuando difieren.
 - q – Fecha cuestionable
008/07-10 contiene la fecha más antigua posible; 008/11-14 contiene la fecha más reciente posible.
 - r – Fecha de reimpresión o reedición y fecha original
008/07-10 contiene la fecha de reproducción o reedición; 008/11-14 contiene la fecha del original, si es conocida; si se desconoce contiene el código u ("uuuu").
 - s – Fecha individual conocida o probable
008/07-10 contiene la fecha; 008/11-14 contiene espacios en blanco (####).
 - t – Fecha de publicación y de derechos de autor ("copyright")
 - u – Estado desconocido del recurso continuo
008/07-10 contiene la fecha de inicio de publicación; 008/11-14 contiene el código u ("uuuu").
 - | – No hay intención de codificar
- 07-10 - Fecha 1
La determinación de las fechas para 008/07-10 se hace de acuerdo con la elección del código para 008/06 (Tipo de fecha/Estado de la publicación). El uso de los caracteres de relleno, aunque es posible, no es recomendable porque muchos sistemas usan los datos en Fecha 1 para recuperación y detección de duplicados; cuando se rellena 008/07-10, las cuatro posiciones deben contener el carácter de relleno.
 - 1-9 – Dígitos de la fecha

- # – No aplica elemento de fecha
 - u – Elemento de fecha total o parcialmente desconocido
 - | – No hay intención de codificar
- 11-14 - Fecha 2

La determinación de las fechas para 008/11-14 se hace en forma concurrente con la elección del código para 008/06 (Tipo de fecha/Estado de la publicación). Cuando se rellena 008/11-14, las cuatro posiciones deben contener el caracter de relleno.

 - 1-9 – Dígitos para la fecha
 - # – No aplica elemento de fecha
 - u – Elemento de fecha total o parcialmente desconocido
 - | – No hay intención de codificar
- 15-17 – Lugar de publicación, producción o ejecución

Un código MARC de dos o tres caracteres que indica el lugar de publicación, producción o ejecución. El código de lugar es un elemento de información autorizado por una agencia; la fuente del código es la lista MARC Code List for Countries. La selección de un código MARC está generalmente relacionada con la información en el campo 260 (Publicación, distribución, etc. (Pie de imprenta)). Cuando es apropiado utilizar más de un código para un ítem, el registrado en 008/15-17 se usa en conjunto con el campo 044 (Código de país del productor); el primer código en el subcampo \$a del campo 044 se registra en 008/15-17. Pueden usarse tres caracteres de relleno (|||) en lugar de un código válido, pero no se recomienda porque los datos en estas posiciones se usan para la recuperación y detección de duplicados en muchos sistemas; cuando se rellenan las en 008/15-17, todas las posiciones deben contener el caracter de relleno.
- 35-37 – Idioma

Un código MARC de tres caracteres que indica el idioma del ítem. La fuente del código es la lista MARC Code List for Languages. La elección de un código MARC se basa en el idioma predominante del ítem. Pueden usarse tres caracteres de relleno si no se intenta codificar 008/35-37.
- 38 – Registro modificado

Un código de un caracter que indica cuando algún dato del registro bibliográfico corresponde a una modificación que aparece en el ítem que se cataloga o que se tiene propósito de incluir en el registro MARC. Los códigos se asignan por prioridad (registrados en el orden de la lista siguiente), que determina cual código se ingresa cuando se aplica más de uno al ítem.

 - # – No modificado

- s – Recortado
Algunos datos han sido omitidos porque el registro podría exceder la longitud máxima permitida por un sistema en particular.
- d – Información omitida con guiones
- x – Caracteres faltantes
faltan en el registro los caracteres que no pudieron convertirse a un formato legible por máquina debido a limitaciones del juego de caracteres.
- r – Completamente en alfabeto latino/fichas impresas en manuscrito
- o - Completamente en alfabeto latino/fichas latinizadas impresas
- | – No hay intención de codificar
- 39 – Fuente de catalogación
Un código de un caracter que indica al creador del registro catalográfico original. Si se conoce la fuente de catalogación, debe identificarse en el subcampo \$a del campo 040 (Fuente de catalogación).
 - # – Agencia bibliográfica nacional
 - c – Programa de catalogación cooperativa
El creador de los datos bibliográficos participa en un programa de catalogación cooperativa (diferente a una agencia bibliográfica nacional).
 - d – Otro
 - u – Desconocido
 - | – No hay intención de codificar

008--LIBROS

Posiciones de los caracteres

- 18-21 – Ilustraciones
Hasta cuatro códigos de un caracter (registrados en orden alfabético) que indican la presencia de tipos de ilustraciones existentes en el ítem. Si se asignan menos de cuatro códigos, se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas contienen un espacio en blanco (#).
 - # – Sin ilustraciones
 - a – Ilustraciones
 - b – Mapas
 - c – Retratos

- d – Diagramas
 - e – Planos
 - f – Láminas
 - g – Música
 - h – Facsímiles
 - i – Escudos de armas
 - j – Tablas genealógicas
 - k – Formularios
 - l – Muestras
 - m – Fonodiscos, fonocintas, etc.
 - o – Fotografías
 - p – Iluminaciones
 - | – No hay intención de codificar
- 22 – Audiencia
Un código de un caracter que indica la audiencia a la que se dirige el ítem.
 - # – Desconocida o no especificada
 - a – Preescolar
 - b – Primaria
 - c - Preadolescente
 - d – Adolescente
 - e – Adulto
 - f – Especializada
 - g – General
 - j – Juvenil
 - | – No hay intención de codificar
- 23 – Forma del material
Un código de un caracter que indica la forma del material para el ítem.
 - # – Ninguno de los siguientes

- a – Micropelícula
 - b – Microficha
 - c – Microopaco
 - d – Caracteres en tipografía mayor
 - f - Braille
 - r – Impresión regular
Impresión legible a simple vista.
 - s – Electrónica
 - | – No hay intención de codificar
- 24-27 – Naturaleza del contenido
Hasta cuatro códigos de un carácter (registrados en orden alfabético) que indican cuando una parte significativa del ítem constituye o contiene ciertos tipos de material. Si se asignan menos de cuatro códigos, se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas contienen un espacio en blanco (#).
 - # – Naturaleza del contenido no especificada
 - a – Resúmenes/sumarios
El ítem es o contiene resúmenes o sumarios de otras publicaciones.
 - b – Bibliografías
 - c – Catálogos
 - d – Diccionarios
Este código también se usa para un glosario o una nomenclatura geográfica.
 - e – Enciclopedias
 - f – Manuales
 - g – Artículos jurídicos
 - i – Indices
El ítem es o contiene un índice para material bibliográfico distinto al ítem en sí mismo.
 - j – Documento de patente
 - k – Discografías
 - l – Legislación
El ítem es o contiene textos completos o parciales de promulgaciones de

cuerpos legislativos o textos de normass y regulaciones emitidas por cuerpos ejecutivos o administrativos.

- m – Tesis
Indica que el ítem es una tesis, disertación o una obra identificada como creada para satisfacer los requerimientos de una certificación o grado académico.
- n – Estado de la literatura
El ítem es o contiene estudios que resumen que ha sido publicado sobre un tema.
- o - Revisiones
El ítem es o contiene revisiones críticas de obras publicadas o representadas.
- p – Textos programados
- q – Filmografías
- r – Directorios
- s - Estadísticas
- t – Reportes técnicos
- u – Normas/Especificaciones
- v – Casos legales y notas de casos
- w – Reportes y compendios de leyes
- z - Tratados
Indica que el ítem es un tratado o un acuerdo negociado entre dos o más partes para arreglar un desacuerdo, establecer una relación, garantizar sus derechos, etc.
- 2 - Separata
Publicación que originalmente fue publicada como un artículo dentro de una monografía o una publicación seriada; y que también fue emitida en forma separada e independiente. Incluye pre-impresos y post-impresos.
- | – No hay intención de codificar
- 28 – Publicación gubernamental
Un código de un caracter que indica si el ítem es publicado o producido por o para una agencia gubernamental y, si es el caso, la jurisdicción de la agencia.
 - # – No es publicación gubernamental
 - a – Componente autónomo o semiautónomo

- c – Multilocal
- f – Federal/nacional
- i – Intergubernamental/Internacional
- l – Local
- m – Multiestatal
- o – Publicación gubernamental—nivel indeterminado
- s – Estado, provincia, territorio, jurisdicción dependiente, etc.
- u – Se desconoce si el ítem es una publicación gubernamental
- z – Otro
- | – No hay intención de codificar
- 29 – Conferencia
Un código de un caracter que indica que el ítem consiste en las memorias, reportes o sumarios de una conferencia.
 - 0 – No es una conferencia
 - 1 – Conferencia
 - | – No hay intención de codificar
- 30 – Homenaje
Un código de un caracter que indica que el ítem es una publicación tipo (“festschrift”) homenaje.
 - 0 – No es un homenaje
 - 1 – Homenaje
 - | – No hay intención de codificar
- 31 – Índice
Un código de un caracter que indica que el ítem incluye un índice para su propio contenido.
 - 0 – No es un índice
 - 1 – Tiene índice
 - | – No hay intención de codificar
- 32 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).

- 33 – Forma literaria

Indica la forma literaria de un ítem. Los códigos numéricos 0 y 1 proporcionan una identificación genérica para indicar que el ítem es o no es una obra de ficción literaria. Los códigos alfabéticos pueden usarse para identificar una forma literaria específica.

 - 0 – No es ficción (sin especificación adicional)
 - 1 – Ficción (sin especificación adicional)
 - c – Tiras cómicas
 - d – Obras dramáticas
 - e – Ensayos
 - f – Novelas
 - h – Humor, sátiras, etc.
Indica que el ítem es una obra humorística, satírica o una forma literaria similar.
 - i - Correspondencia
Indica que el ítem es una carta o una colección de correspondencia.
 - j – Cuentos
Indica que el ítem es un cuento o una colección de cuentos.
 - m – Formas mixtas
Indica que el ítem representa una variedad de formas literarias (e.g., poesía y cuentos).
 - p – Poesía
 - s – Discursos
 - u – Desconocida
 - | – No hay intención de codificar

- 34 – Biografía

Un código de un carácter que indica que el ítem contiene material biográfico y, si es el caso, sus características.

 - # – No es material biográfico
 - a – Autobiografía
 - b – Biografía individual
 - c – Biografía colectiva

- d – Contiene información biográfica
 - | – No hay intención de codificar
-

008—ARCHIVOS DE COMPUTADOR

Posiciones de los caracteres

- 18-21 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ().
- 22 – Audiencia
Un código de un caracter que indica la audiencia a la que se dirige el ítem.
 - # – Desconocida o no especificada
 - a – Preescolar
 - b – Primaria
 - c - Preadolescentes
 - d – Adolescentes
 - e – Adultos
 - f – Especializada
 - g – General
 - j – Juvenil
 - | – No se intenta codificar
- 23-25 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ().
- 26 – Tipo de archivo de computador
Un código de un caracter que indica el tipo de archivo de computador descrito en el registro bibliográfico.
 - a – Datos numéricos
 - b – Programa de computador
 - c – Figurativo
Información pictórica o gráfica que puede ser manipulada en conjunto con

otros tipos de archivos para producir patrones gráficos que pueden usarse para interpretar y dar significado a la información.

- d – Documento
 - e – Datos bibliográficos
 - f – Fuente de tipos (“Font”)
 - g – Juego
 - h – Sonido
 - i – Multimedia interactiva
 - j – Sistema o servicio en línea
 - m – Combinación
 - u – Desconocido
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar
- 27 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (!).
 - 28 – Publicación gubernamental
Un código de un caracter que indica si el ítem es publicado o producido por o para una agencia gubernamental y, si es el caso, la jurisdicción de la agencia.
 - # – No es publicación gubernamental
 - a – Componente autónomo o semiautónomo
 - c – Multilocal
 - f – Federal/nacional
 - i – Intergubernamental/Internacional
 - l – Local
 - m – Multiestatal
 - o – Publicación gubernamental—nivel indeterminado
 - s – Estado, provincia, territorio, jurisdicción dependiente, etc.
 - u – Se desconoce si el ítem es una publicación gubernamental
 - z – Otro

- | – No hay intención de codificar
 - 29-34 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (l).
-

008—MAPAS

Posiciones de los caracteres

- 18-21 - Relieve
Hasta cuatro códigos de un caracter que indica el tipo de relieve especificado en el ítem. Los códigos se registran en orden de su importancia para describir el ítem. Si se asignan menos de cuatro códigos, se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas contienen un espacio en blanco (#).
 - # - Sin relieve
 - a – Contornos
 - b – Sombreado
 - c – Matices descendiente y batimétrico
 - d – Sombreado con líneas
 - e – Batimetría/sondeo
 - f – Líneas de forma
 - g – Alturas de punto
 - i - Con gráficas
 - j – Formaciones terrestres
 - k – Batimetría/isogramas
 - m – Dibujos de rocas
 - z – Otro tipo de relieve
 - | – No hay intención de codificar
- 22-23 – Proyección
Un código de dos caracteres que indican la proyección utilizada al producir el ítem.
 - ## – Proyección no especificada
 - aa – Aitoff

- ab – Nómica
- ac – Area azimutal nivelada de Lambert
- ad – Ortográfica
- ae – Azimutal equidistante
- af – Estereográfica
- ag – Vertical general cercana
- am – Estereográfica modificada para Alaska
- an – Trimétrico de Chamberlin
- ap – Estereográfica polar
- au – Azimutal, tipo específico desconocido
- az – Azimutal, otro
- ba – Gall
- bb – Homolográfica de Goode
- bc – Area cilíndrica nivelada de Lambert
- bd – Mercator
- be – Miller
- bf – Mollweide
- bg – Sinusoidal
- bh – Mercator transversal
- bi – Gauss-Kruger
- bj – Equirrectangular
- bo – Mercator oblicuo
- br – Robinson
- bs – Mercator oblicuo espacial
- bu – Cilíndrica, tipo específico desconocido
- bz – Cilíndrica, otra
- ca – Area nivelada de Alber

- cb – Bonne
 - cc – Cónica conforme de Lambert
 - ce – Cónica equidistante
 - cp – Policónica
 - cu – Cónica, tipo específico desconocido
 - cz – Cónica , otra
 - da – Armadillo
 - db – Butterfly
 - dc – Eckert
 - dd – Homolosenoidal de Goode
 - de – Cónica conforme oblicua bipolar de Miller
 - df – Van Der Grinten
 - dg – Dimaxión
 - dh – Cordiforme
 - dl – Conforme de Lambert
 - zz – Otro
 - | – No hay intención de codificar
- 24 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
 - 25 – Tipo de material cartográfico
Un código de un caracter que indica el tipo de ítem cartográfico descrito en el registro bibliográfico.
 - a – Mapa individual
 - b – Serie de mapas
Un número de unidades cartográficas relacionadas pero físicamente separadas y bibliográficamente distintas que el productor o editor emite como grupo.
 - c – Mapa seriado
Una publicación cartográfica publicada en partes sucesivas que tiene designaciones numéricas o cronológicas y tiene la intencion de continuarse indefinidamente.

- d – Globo
 - e – Atlas
 - f – Mapa separado, suplemento de otra obra
 - g – Mapa encuadernado como parte de otra obra
 - u – Desconocido
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar
- 26-27 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
- 28 – Publicación gubernamental
Un código de un caracter que indica si el ítem es publicado o producido por o para una agencia gubernamental y, si es el caso, la jurisdicción de la agencia.
 - # – No es publicación gubernamental
 - a – Componente autónomo o semiautónomo
 - c – Multilocal
 - f – Federal/nacional
 - i – Intergubernamental/Internacional
 - l – Local
 - m – Multiestatal
 - o – Publicación gubernamental—nivel indeterminado
 - s – Estado, provincia, territorio, jurisdicción dependiente, etc.
 - u – Se desconoce si el ítem es una publicación gubernamental
 - z – Otro
 - | – No se intenta codificar
- 29 – Forma del material
Un código de un caracter que indica la forma del material para el ítem.
 - # – Ninguno de los siguientes
 - a – Micropelícula
 - b – Microficha

- c – Microopaco
- d – En tipografía mayor
- f - Braille
- r – Impresión regular
Impresión legible a simple vista.
- s – Electrónica
- | – No hay intención de codificar
- 30 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
- 31 – Índice
Un código de un caracter que indica que el ítem o su material complementario incluye un índice o una nomenclatura.
 - 0 – No es un índice
 - 1 – Tiene índice
 - | – No hay intención de codificar
- 32 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
- 33-34 – Características de formato especial
Hasta dos códigos de un caracter que indican las características del formato especial del mapa. Los códigos se registran en orden de su importancia para la descripción del mapa. Si se asigna unicamente un código, se justifica a la izquierda y la posición no utilizada contiene un espacio en blanco (#).
 - # – Características del formato especial no especificada
 - e – Manuscrito
 - j – Tarjeta postal
 - k – Calendario
 - l – Rompecabezas
 - n – Conjunto (“Kit”)
 - o – Mapa de pared
 - p – Tarjetas de juego
 - r – En hojas sueltas

- z – Otro
- | – No hay intención de codificar

008—MÚSICA

Posiciones de los caracteres

- 18-19 – Forma de la composición
Un código de dos caracteres que indican la forma de la composición. Los códigos están basados en los encabezamientos de materia de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (LC). Si es apropiado más de un código, se usa el código *mu* (Formas múltiples) en 008/18-19 y todos los códigos específicos se dan en el campo 047 (Forma de la composición). El código *mu* (Formas múltiples) también puede significar que el campo 047 (Forma de la composición) contiene códigos de composición que no son del Formato MARC.
 - an – Himnos
 - bd – Baladas
 - bg – Música Bluegrass
 - bl – Blues
 - bt – Ballets
 - ca – Chaconas
 - cb – Cantos de otras religiones
 - cc – Cantos cristianos
 - cg – Concerti grossi
 - ch – Corales
 - cl – Preludios corales
 - cn – Cánones y rondas
 - co – Conciertos
 - cp – Cantos polifónicos
 - cr – Villancicos
 - cs – Composiciones casuales
 - ct – Cantatas

- cy – Música Country
- cz – Canciones graciosas (“Canzonas”)
- df – Formas dancísticas
Están definidos códigos separados para mazurkas, minuets, pavanas, polonesas y valeses.
- dv - Divertimentos, serenatas, intermedios (“cassations”), notturni
- fg – Fugas
- fm – Música folklórica
- ft – Fantasias
- gm – Música Gospel
- hy – Himnos
- jz – Jazz
- mc – Revistas y comedias musicales
- md – Madrigales
- mi – Minuets
- mo – Motetes
- mp – Música de películas
- mr – Marchas
- ms – Misas
- mu – Formas múltiples
- mz – Mazurcas
- nc – Nocturnos
- nn – No se aplica al caso
- op – Operas
- or – Oratorios
- ov – Oberturas
- pg – Música programada
- pm – Música de la Pasión

- po – Polonesas
 - pp – Música popular
 - pr – Preludios
 - ps – Pasacalles
 - pt – “Part-songs”
 - pv – Pavanas
 - rc – Rock
 - rd – Rondós
 - rg – Ragtime
 - ri – Ricercars
 - rp – Rapsodias
 - rq – Requiems
 - sd – Musica de cuadrillas (“Square dance music”)
 - sg – Canciones
 - sn – Sonatas
 - sp – Poemas sinfónicos
 - st – Estudios y ejercicios
 - su – Suites
 - sy – Sinfonías
 - tc – Tocatas
 - ts – Sonatas para trío
 - uu – Desconocido
 - vr – Variaciones
 - wz – Valses
 - zz – Otro
 - || – |No hay intención de codificar
- 20 – Formato de la música
Un código de un caracter que indica el formato de una composición musical.

- a – Partitura completa
 - b – Partitura completa, miniatura o tamaño estudio
 - c – Acompañamiento para teclado
 - d – Partitura vocal
 - e – Partitura condensada o partitura para piano-conductor
 - g – Partitura vocal en dos pentagramas (“Close score”)
 - m – Formatos de partitura múltiple
 - n – No se aplica al caso
 - u – Desconocido
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar
- 21 – Partes musicales
 - # – No se tienen las partes o no se especifican
 - d – Partes vocales e instrumentales
 - e – Partes instrumentales
 - f – Partes vocales
 - n – No se aplica al caso
 - u – Desconocido
 - | – No hay intención de codificar
- 22 – Audiencia

Un código de un caracter que indica la audiencia a la que se dirige el ítem.

 - # – Desconocida o no especificada
 - a – Preescolar
 - b – Primaria
 - c - Preadolescentes
 - d – Adolescentes
 - e – Adultos
 - f – Especializada

- g – General
- j – Juvenil
- | – No hay intención de codificar
- 23 – Forma del material
Un código de un carácter que indica el tipo de material del ítem que se describe.
 - # – Ninguno de los siguientes
 - a – Micropelícula
 - b – Microficha
 - c – Microopaco
 - d – Tipografía mayor
 - f - Braille
 - r – Impresión regular
Impresión legible a simple vista.
 - s – Electrónica
 - | – No hay intención de codificar
- 24-29 – Materiales complementarios
Hasta seis códigos de un carácter (registrados en orden alfabético) que indican el contenido de un programa y otros materiales acompañantes de la grabación sonora o música con notación (manuscrita o no). Si se asignan menos de seis códigos, se justifican a la izquierda y se coloca un espacio en blanco (#) en las posiciones no utilizadas.
 - # – Sin material acompañante
 - a – Discografía
 - b – Bibliografía
 - c – Índice temático
 - d – Libreto o texto
 - e – Biografía de un compositor o autor
 - f – Biografía de un ejecutante o historia del conjunto musical
 - g – Información técnica y/o histórica de los instrumentos
 - h – Información técnica sobre la música

- i – Información histórica
 - k – Información etnológica
 - r – Materiales educativos
 - s – Música
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar
- 30-31 – Texto literario de grabaciones sonoras
Hasta dos códigos de un carácter (registrados en el orden de la lista siguiente) que indican el tipo de texto literario contenido en una grabación sonora no musical. Si se asigna un solo código, se justifica a la izquierda y la posición no utilizada contiene un espacio en blanco (#).
 - # – El ítem es una grabación sonora musical
 - a – Autobiografía
 - b – Biografía
 - c – Documentos de una conferencia
 - d – Drama
 - e – Ensayos
 - f – Ficción
 - g - Reportaje
 - h – Historia
 - i – Instrucciones
 - j – Enseñanza de idiomas
 - k – Comedia
 - l – Lecturas, discursos
 - m – Memorias
 - n – No se aplica al caso
 - o – Cuentos folclóricos
 - p – Poesía
 - r – Ensayos

- s – Sonidos
 - t – Entrevistas
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar
 - 32 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
 - 33 – Arreglo y transportación
 - # - Sin arreglos o transportaciones o no especificadas
 - a – Transportación
 - b – Arreglo
 - c – Arreglada y transportada
 - n - No se aplica al caso
 - u – Desconocido
 - | – No hay intención de codificar
 - 34 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
-

008—RECURSOS CONTINUOS

Posiciones de los caracteres

- 18 - Frecuencia
Un código de un caracter que indica la frecuencia de un ítem; se usa en conjunto con 008/19 (Regularidad).
 - # - No puede determinarse la frecuencia
La frecuencia es intencionalmente irregular.
 - a – Anual
 - b – Bimestral
Incluye 6, 7 ú 8 números al año.
 - c – Semisemanal
 - d – Diaria
 - e – Catorcenal

- f – Semestral
Incluye 2 números al año.
 - g – Bienal
 - h – Trienal
 - i – Tres veces a la semana
 - j – Tres veces al mes
 - k – Actualización continua
 - m – Mensual
Incluye 9, 10, 11 ó 12 números al año.
 - q – Trimestral
Incluye 4 números al año.
 - s – Quincenal
 - t – Tres veces al año
 - u – Desconocida
 - w – Semanal
 - z – Otra
 - | – No hay intención de codificar
- 19 – Regularidad
Un código de un caracter que indica la regularidad de un ítem; se usa en conjunto con 008/18 (Frecuencia).
 - n – Irregularidad normalizada
Patrón irregular predecible.
 - r – Regular
 - u – Desconocida
 - x – Completamente irregular
Se sabe que la frecuencia es intencionalmente irregular (008/18, código #)
o la frecuencia se expresa en el ítem como *números por año*.
 - | – No hay intención de codificar
 - 20 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).

- 21 – Tipo de recurso continuo
Un código de un caracter que indica el tipo de recurso continuo.
 - # – Ninguno de los siguientes
Este código se usa también para anuarios y reportes anuales.
 - d – Actualización en base de datos
 - l – Actualización en hojas sueltas
 - m – Serie monográfica
 - n - Diario
 - p – Publicación periódica
 - w – Actualización en sitio Web
 - | – No hay intención de codificar

- 22 – Forma del ítem original
Un código de un caracter que indica la forma en que el material fue originalmente publicado.
 - # – Ninguno de los siguientes
 - a – Micropelícula
 - b – Microficha
 - c – Microopaco
 - d – Tipografía mayor
 - e – Formato de periódico
 - f – Braille
 - s – Electrónico

- 23 – Forma del material
Un código de un caracter que indica la forma del material para el ítem.
 - # – Ninguno de los siguientes
 - a – Micropelícula
 - b – Microficha
 - c – Microopaca
 - d – Tipografía mayor

- f - Braille
- r – Impresión regular
Impresión legible a simple vista.
- s – Electrónica
- | – No hay intención de codificar
- 24 – Naturaleza de la obra completa
Un código de un carácter que indica cuando la naturaleza de un ítem consiste completamente de un cierto tipo de material. Si aplica más de un código, 008/24 contiene un espacio en blanco (#) y pueden registrarse hasta tres códigos en 008/25-27 (Naturaleza del contenido).
 - # – Naturaleza del contenido no especificada
 - a – Resúmenes/sumarios
El ítem consiste de resúmenes o sumarios de otras publicaciones.
 - b – Bibliografías
 - c – Catálogos
 - d – Diccionarios
Este código también se usa para un glosario o una nomenclatura geográfica.
 - e – Enciclopedias
 - f – Manuales
 - g – Artículos jurídicos
 - h - Biografías
 - i – Indices
El ítem consiste de un índice para material bibliográfico distinto al ítem en mismo.
 - k – Discografías
 - l – Legislación
El ítem consiste de textos completos o parciales de leyes de cuerpos legislativos o textos de reglas y regulaciones producidas por cuerpos ejecutivos o administrativos.
 - m – Tesis
Indica que el ítem es una tesis, disertación u obra identificada como creada para satisfacer los requerimientos de una certificación o grado académico.

- n – Estado de la literatura
El ítem es o contiene estudios que resumen qué ha sido publicado sobre un tema.
- o - Reseñas críticas
El ítem consiste de revisiones críticas de obras publicadas o representadas.
- p – Textos programados
- q – Filmografías
- r – Directorios
- s - Estadísticas
- t – Reportes técnicos
- u – Normas/Especificaciones
- v – Casos legales y notas de casos
- w – Reportes y compendios de leyes
- z - Tratados
Indica que el ítem es un tratado o acuerdo negociado entre dos o más partes para arreglar un desacuerdo, establecer una relación, garantizar sus derechos, etc.
- | – No hay intención de codificar
- 25-27 – Naturaleza del contenido
Hasta tres códigos de un carácter (registrados en orden alfabético) que indican que una obra contiene ciertos tipos de material. Si se asignan menos de tres códigos, se justifican a la izquierda y las posiciones no usadas contienen un espacio en blanco (#).
 - # – Naturaleza del contenido no especificada
 - a – Resúmenes/sumarios
El ítem es o contiene resúmenes o sumarios de otras publicaciones.
 - b – Bibliografías
 - c – Catálogos
 - d – Diccionarios
Este código también se usa para un glosario o una nomenclatura geográfica.
 - e – Enciclopedias
 - f – Manuales

- g – Artículos jurídicos
- h - Biografías
- i – Indices
El ítem consiste de un índice para material bibliográfico distinto al ítem en sí mismo.
- k – Discografías
- l – Legislación
El ítem es o contiene textos completos o parciales de leyes de cuerpos legislativos o textos de reglas y regulaciones producidas por cuerpos ejecutivos o administrativos.
- m – Tesis
Indica que el ítem es una tesis, disertación u obra identificada como creada para satisfacer los requerimientos de una certificación o grado académico.
- n – Estado de la literatura
El ítem es o contiene estudios que resumen qué ha sido publicado sobre un tema.
- o - Reseñas críticas
El ítem es o contiene revisiones críticas de obras publicadas o representadas.
- p – Textos programados
- q – Filmografías
- r – Directorios
- s - Estadísticas
- t – Reportes técnicos
- u – Normas/Especificaciones
- v – Casos legales y notas de casos
- w – Reportes y compendios de leyes
- z - Tratados
Indica que el ítem es un tratado o acuerdo negociado entre dos o más partes para arreglar un desacuerdo, establecer una relación, garantizar sus derechos, etc.
- | – No hay intención de codificar

- 28 – Publicación gubernamental
Un código de un caracter que indica si el ítem es publicado o producido por o para una agencia gubernamental y, si es el caso, la jurisdicción de la agencia.
 - # – No es publicación gubernamental
 - a – Componente autónomo o semiautónomo
 - c – Multilocal
 - f – Federal/nacional
 - i – Intergubernamental/Internacional
 - l – Local
 - m – Multiestatal
 - o – Publicación gubernamental—nivel indeterminado
 - s – Estado, provincia, territorio, jurisdicción dependiente, etc.
 - u – Se desconoce si el ítem es una publicación gubernamental
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar

- 29 – Conferencia
Un código de un caracter que indica que el ítem consiste de las memorias, reportes o sumarios de una conferencia.
 - 0 – No es una conferencia
 - 1 – Conferencia
 - | – No hay intención de codificar

- 30-32 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).

- 33 – Alfabeto o escritura original del título
Un código de un caracter que indica el alfabeto o escritura original del título en el ítem utilizado como fuente para el título clave (campo 222).
 - # - Sin alfabeto o escritura determinada/sin título clave
Este código se relaciona con el título propiamente dicho del campo 245 cuando no existe título clave.
 - a – Latino básico
No incluye diacríticos o caracteres especiales.

- b – Latino extendido
Incluye diacríticos y caracteres especiales.
 - c – Cirílico
 - d – Japonés
 - e – Chino
 - f – Árabe
 - g – Griego
 - h – Hebreo
 - i - Thai
 - j - Devanagari
 - k – Coreano
 - l - Tamil
 - u – Desconocido
 - z – Otro
Incluye casos en los que el título incluye palabras en más de un alfabeto o escritura.
 - | – No hay intención de codificar
- 34 – Convención del asiento
Un código de un carácter que indica cuando un ítem fue catalogado de acuerdo a las convenciones de catalogación para asiento sucesivo, asiento ulterior o asiento integrado.
 - 0 – Asiento sucesivo
Se crea un nuevo registro bibliográfico cada vez que cambia el título o la entidad corporativa usada como asiento principal. El título anterior o posterior, o el autor/título, se registran en un campo de relación 780/785 en cada registro.
 - 1 – Asiento ulterior
El ítem se cataloga bajo el título o entidad emisora más reciente (reglas pre-RCA2). Todos los títulos y/o entidades emisoras anteriores se registran en notas (campos 247, 547 y 550).
 - 2 – Asiento integrado
El registro se cataloga bajo su último (más reciente) título y/o bajo la persona o entidad corporativa responsable. Se usa para recursos integrados y publicaciones seriadas electrónicas que no retienen sus títulos anteriores.

- | – No hay intención de codificar

008—MATERIALES VISUALES

Posiciones de los caracteres

- 18-20 – Tiempo de duración de películas y videgrabaciones
Un número de tres dígitos que indica el tiempo de duración total de la película o de la videgrabación. El número se justifica a la derecha y cada posición no utilizada contiene un cero.
 - 000 – El tiempo de duración excede tres caracteres
 - 001-999 – Tiempo de duración
 - --- – Tiempo de duración desconocido
 - nnn - No se aplica al caso
 - ||| – No hay intención de codificar
- 21 – No definido
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
- 22 – Audiencia
Un código de un caracter que indica la audiencia a la que se dirige el ítem.
 - # – Desconocida o no especificada
 - a – Preescolar
 - b – Primaria
 - c - Preadolescentes
 - d – Adolescentes
 - e – Adultos
 - f – Especializada
 - g – General
 - j – Juvenil
 - | – No hay intención de codificar
- 23-27 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).

- 28 – Publicación gubernamental
Un código de un caracter que indica si el ítem es publicado o producido por o para una agencia gubernamental y, si es el caso, la jurisdicción de la agencia.
 - # – No es publicación gubernamental
 - a – Componente autónomo o semiautónomo
 - c – Multilocal
 - f – Federal/nacional
 - i – Intergubernamental/Internacional
 - l – Local
 - m – Multiestatal
 - o – Publicación gubernamental—nivel indeterminado
 - s – Estado, provincia, territorio, jurisdicción dependiente, etc.
 - u – Se desconoce si el ítem es una publicación gubernamental
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar

- 29 – Forma del material
Un código de un caracter que indica la forma del material para el ítem.
 - # – Ninguno de los siguientes
 - a – Micropelícula
 - b – Microficha
 - c – Microopaco
 - d – Tipografía mayor
 - f - Braille
 - r – Impresión regular
Impresión legible a simple vista.
 - s – Electrónica
 - | – No hay intención de codificar

- 30-32 – No definidos
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).

- 33 – Tipo de material visual
Un código de un carácter que indica el tipo de material visual.
 - a – Arte original
 - b – Conjunto
Un ítem que contiene una mezcla de componentes de dos o más categorías, ninguna de las cuales es la parte predominante del ítem.
 - c – Reproducción de arte
 - d – Diorama
 - f – Filmina
 - g – Juego
 - i – Pintura (Lámina)
 - k – Gráfico
 - l – Dibujo técnico
 - m – Película
 - n – Tabla
 - o – Tarjeta de identificación rápida
 - p – Portaobjeto
 - q – Modelo
 - r - Realia
 - s - Diapositiva
 - t – Transparencia
 - v – Videgrabación
 - w – Jugete
 - z – Otro
 - | – No hay intención de codificar

- 34 – Técnica
Un código de un carácter que indica la técnica usada en la creación del movimiento en una película o videgrabación.
 - a – Animación

- c – Animación y acción en vivo
- l – Acción en vivo
- n – No se aplica al caso
El ítem no es una película o videograbación.
- u – Desconocida
- z – Otra técnica
- | – No hay intención de codificar

008-- MATERIALES MIXTOS

Posiciones de los caracteres

- 18-22 – No definidos
Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
 - 23 – Forma del material
Un código de un caracter que indica la forma del material para el ítem.
 - # – Ninguno de los siguientes
 - a – Micropelícula
 - b – Microficha
 - c – Microopaco
 - d – Tipografía mayor
 - f - Braille
 - r – Impresión regular
Impresión legible a simple vista.
 - s – Electrónica
 - | – No hay intención de codificar
 - 24-34 – No definidos
Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|).
-