

---

# *Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos: Campos de Números y Códigos (01X-048)*

---

Los campos 010-04X contienen números de control, números de enlace, números estandar y códigos relacionados con el registro bibliográfico que se describe.

- 010 – NUMERO DE CONTROL DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO (LC) (NR)
- 013 – INFORMACION DE CONTROL DE PATENTES (R)
- 015 – NUMERO DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL (R)
- 016 – NUMERO DE CONTROL DE AGENCIA BIBLIOGRAFICA NACIONAL (R)
- 017 – NUMERO DEL REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR O DEL DEPOSITO LEGAL (R)
- 018 – CODIGO DE CUOTA DE REGALIAS DEL ARTICULO (NR)
- 020 – NUMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA LIBROS (R)
- 022 – NUMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA PUBLICACIONES SERIADAS (R)
- 024 – OTRO IDENTIFICADOR NORMALIZADO (R)
- 025 – NUMERO DE ADQUISICION FORANEA (R)
- 026 – IDENTIFICADOR DE IDENTIDAD TIPOGRAFICA (R)
- 027 – NUMERO NORMALIZADO DE REPORTE TECNICO (R)
- 028 – NUMERO DEL EDITOR (R)
- 030 – DESIGNACION CODEN (R)
- 031 - INFORMACION DEL INCIPIT MUSICAL
- 032 – NUMERO DE REGISTRO POSTAL (R)
- 033 - FECHA/HORA Y LUGAR DE UN EVENTO
- 034 - DATOS CARTOGRAFICOS MATEMATICOS CODIFICADOS
- 035 - NUMERO DE CONTROL DEL SISTEMA
- 036 - NUMERO DE ESTUDIO ORIGINAL DE LOS ARCHIVOS DE DATOS
- 037 - FUENTE DE ADQUISICION
- 038 - REGISTRO DEL CONCEDENTE DE LA LICENCIA DEL CONTENIDO
- 040 – FUENTE DE CATALOGACION (NR)
- 041 – CODIGO DE IDIOMA (R)
- 042 – CODIGO DE AUTENTICACION (NR)
- 043 – CODIGO DE AREA GEOGRAFICA (NR)
- 044 – CODIGO DEL PAIS DE LA ENTIDAD DE PUBLICACION/PRODUCCION (NR)
- 045 – PERIODO CRONOLOGICO DEL CONTENIDO (NR)
- 046 – CODIGO ESPECIAL DE FECHAS (R)

- 047 – CODIGO DE FORMA DE LA COMPOSICION MUSICAL (R)
  - 048 – NUMERO DE INSTRUMENTOS MUSICALES O CODIGO DE VOCES (R)
- 

## **010 - NUMERO DE CONTROL DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO (LC) (NR)**

Un número único asignado a un registro MARC por la Biblioteca del Congreso de Washington (LC). Los prefijos de MARC válidos para los números de control de LC se han publicado en: *MARC Format for Bibliographic data*.

### **Indicadores**

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### **Códigos de subcampos**

- \$a – Número de control LC (NR)
- \$b – Número de control NUCMC (R)
- \$z – Numero de control LC Cancelado/invalido (R)
- \$8 – Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### **Ejemplos**

**010 ## \$a ##2001627090**

**010 ## \$a ###79139101#/AC/MN**

**010 ## \$a ###73002284#//r752**

**010 ## \$a nuc76039265#**

**010 ## \$a ##2001336783**

---

## 013 – INFORMACION PARA CONTROL DE PATENTES (R)

Información utilizada para el control de documentos de patentes. Además de la información sobre patentes, este campo puede contener información sobre los certificados del inventor, certificados de utilidad, modelos de utilidad, patentes o certificados de adición, certificados de adición del inventor, certificados de adición de utilidad y aplicaciones publicadas para cualquiera de estos.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampos

- \$a - Número (NR)
- \$b - País (NR)  
El código se ha tomado la lista de: *MARC Code List for Countries*.
- \$c – Tipo de número (NR)  
Una designación que identifica el tipo de patente
- \$d - Fecha (R)  
La fecha en que ha sido otorgada la patente o el certificado, o fecha en que ha sido aceptada una aplicación. Esta fecha está constituida por 8 caracteres numéricos que siguen el patrón: *yyyymmdd* (4 caracteres para el año, 2 caracteres para el mes y dos caracteres para el día)
- \$e - Estado (R)  
Texto que explica o clarifica el estado de la patente identificado por el número en el campo.
- \$f – Parte de un documento (R)  
Información que identifica el país de la agencia de donde parte el documento. Los códigos se han tomado de las listas: *MARC Code List for Countries* y *Code List for Organizations*.
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### Ejemplos

013 ## \$a 67-SC41534 \$b gw#\$cC1 \$d 19671108

013 ## \$a 70-121204 \$b xxu\$cpatent \$d 19700822

013 ## \$a 73-19001 \$b it#\$cB \$d 19730102

013 ## \$a 82-US1336\$cA \$d 19820928 \$f SzGeWIPO

013 ## \$a 84-948 \$b nl# \$c oktrooi \$d 19840326

013 ## \$a 70-123456 \$b xxu \$c statutory invention registration \$d 19700414 \$e granted  
\$d1 9710419 \$e effective

013 ## \$a 93-10077 \$b xxu\$cpatent \$d 19930322 \$e continuation

013 ## \$a 74-2202467 \$b xxu \$c patent \$d 19740305 \$e published

013 ## \$a 82-57623 \$c priority application \$d 19820213 \$f CmYaOAPI

---

## 015 – NUMERO DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL (R)

Número(s) de entrada a la información catalográfica que se ha derivado de una bibliografía nacional.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampos

- \$a – Número de bibliografía nacional (R)
- \$z - Número de bibliografía nacional cancelado/invalidado (R)
- \$2 - Fuente (NR)  
El código se ha tomado de la lista: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions.*
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### Ejemplos

015 ## \$a F84-3117

015 ## \$a B67-20987 \$a B67-20988(pbk)

015 ## \$a GFR67-A14-54 \$a Au67-6

015 ## \$a F67-835 (v. 1) \$a F67-9455(v. 2)

015 ## \$a 84-3117 \$2 bnf

015 ## \$a 67-A14-54 \$2 dnb

---

## 016 – NUMERO DE CONTROL DE AGENCIA BIBLIOGRAFICA NACIONAL (R)

Los números únicos que han sido asignados a un registro por una agencia nacional bibliográfica diferente de la Biblioteca del Congreso (LC). El número de control también puede aparecer en el campo 001 (Número de Control) en registros distribuidos por la misma agencia nacional. Este número es un número de control del registro utilizado por el sistema de la agencia bibliográfica nacional, en vez del número usado para su entrada en la bibliografía nacional, campo 015 (Número de Bibliografía Nacional)

### Indicadores

- Primer indicador – Agencia bibliográfica nacional
  - # - Biblioteca Nacional de Canadá
  - 7 – Fuente especificada en el subcampo \$2  
Utilizado cuando la fuente del número del control es indicada por un código en el subcampo \$2. Consulte una descripción de este subcampo en: *Organization Code Sources*.
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampos

- \$a – Número de control (NR)
- \$z – Número de control cancelado/invalidado (R)
- \$2 - Fuente (NR)
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

## Ejemplos

016 ## \$a #730032015 rev

016 ## \$a #84074272XE#

016 7# \$a 94.763966.7 \$2 GyFmDB

016 7# \$a PTBN000004618 \$2 PoLiBN

016 ## \$a 890000298##rev \$z 89000298##

016 7# \$a b9117951 \$z E000214460 \$2 Uk

---

## 017 – NUMERO DEL REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR O DEL DEPOSITO LEGAL (R)

El número de registro de derechos de autor (“copyright”) o del depósito legal que fue adquirido via registro de derechos de autor o depósito legal.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampo

- \$a – Número de registro de derechos de autor (“copyright”) (R)
- \$b – Agencia que asigna el número (NR)
- \$2 - Fuente (NR)  
El código se ha tomado de la lista: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions.*
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

## Ejemplos

**017 ## \$a** EU781596 **\$b** U.S. CopyrightOffice

**017 ## \$a** PA52-758 (English subtitled version) **\$a** PA52-759 (English language dubbed version) **\$b** U.S. Copyright Office

**017 ## \$a** DL1377-1984 **\$b** Bibliothèque nationale de France

**017 ## \$a** VA26037 **\$a** VA26038 **\$a** VA26039**\$a** VA26040 **\$a** VA26041**\$a** VA26042 **\$a** VA26043 **\$b** U.S. Copyright Office

---

## **018 – CODIGO DE CUOTA DE REGALIAS DEL ARTICULO (NR)**

Es el código único de identificación para las partes componentes que aparecen dentro de una monografía o de un recurso continuo.

### **Indicadores**

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### **Códigos de subcampo**

- \$a – Código de cuota de regalías del artículo (NR)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

### **Ejemplos**

**018 ## \$a** 0844021842/78/010032-08\$01.25/1

**018 ## \$a** 03043923/78/050243-03\$00.95/0

---

## 020 – NUMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA LIBROS (R)

El ISBN asignado a una publicación monográfica por las agencias en cada país participantes en el programa. El campo puede incluir información de números ISBN disponibles, cancelados o invalidados. Este campo puede repetirse para múltiples números asociados con diferentes entradas (p. ej., ISBN's para la manifestación de un libro en rústica y en pasta dura; ISBN's para una colección y para las partes individuales que la componen)

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampo

- \$a – Número Internacional Normalizado del libro (NR)  
El ISBN válido e información calificativa entre paréntesis El *ISBN* con los guiones se pueden generar para desplegarlos en formatos de presentación de la información.
- \$c – Términos de disponibilidad (NR)  
El precio, información breve sobre disponibilidad o cualquier otra información entre paréntesis.
- \$z – ISBN Cancelado/ Invalidado (R)  
ISBN cancelado o invalidado e información calificativa entre paréntesis. paréntesis El *ISBN* (invalido) con los guiones se pueden generar para desplegarlos en formatos de presentación de la información.
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

### Ejemplos

**020 ## \$a** 0491001304

**020 ## \$a** 0914378260 (pbk. : v. 1) : **\$c** \$5.00

**020 ## \$a**0394502884 (Random House) :**\$c**\$12.50

**020 ## \$a** 0877790019 (black leather) **\$z** 0877780116 : **\$c** \$14.00



**020 ## \$a** 0456789012 (reel 1)

**020 ## \$c** \$8.95

**020 ## \$c** Rs15.76 (\$5.60 U.S.)

**020 ## \$c** Rental material

**020 ## \$c** For sale (\$200.00 for 3/4 in.; \$150.00 for 1/2 in.)

**020 ## \$c** \$3.60 (pbk.)

---

## **022 – NUMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO PARA PUBLICACIONES SERIADAS**

El ISSN; el número único de identificación asignado a un recurso continuo.

### **Indicadores**

- Primer indicador –Nivel de inscripción internacional
  - # - Nivel no especificado
  - 0 – Recurso continuo inscrito en el Centro Internacional de ISSN
  - 1 – Recurso continuo no inscrito en el Centro Internacional de ISSN
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

### **Códigos de subcampo**

- \$a – Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)  
ISSN válido para recursos continuos. Despliega una nota que inicia con *ISSN*
- \$l - ISSN-L (NR)  
El ISSN que vincula varias versiones del recurso continuo. Se puede generar el despliegue: *ISSN-L*
- \$m - ISSN-L cancelado (R)  
El ISSN cancelado que ha estado asociado con el recurso. Cada ISSN-L cancelado va contenido en un subcampo \$m. Se puede generar el despliegue: *ISSN-L (cancelado)*

- \$y – ISSN incorrecto (R)  
Despliega la nota *ISSN (incorrecto)*
- \$z - ISSN cancelado(R)  
Despliega laa nota *ISSN (cancelado)*.
- \$2 - Fuente (NR)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Contro)*

## Ejemplos

022 ## \$a 0376-4583

022 0# \$a 0046-225X \$y 0046-2254

022 0# \$a 0145-0808 \$z 0361-7106

022 0# \$z 0027-3473

## 024 – OTRO IDENTIFICADOR NORMALIZADO (R)

Un número normalizado o código de publicación de un ítem el cual no puede ser registrado en otro campo (Ej. Campo 020 (Número Internacional Normalizado para Libros), 022 (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) y 027 (Número Normalizado de Reporte Técnico). El tipo de número normalizado o código es identificado en la posición del primer indicador o en un subcampo \$2 (Fuente del número o código).

### Indicadores

- Primer indicador – Tipo de número normalizado o código
  - 0 – Código Internacional Normalizado para Grabaciones (ISRC)  
*Número Normalizado:* ISO 3901: Código Internacional Normalizado para Grabaciones (Agencia de Mantenimiento)  
Para despliegue, los guiones (-) se pueden generar para separar los subelementos de el número, Ejemplo: NL-C01-84-13261
  - 1 – Código de producto universal (UPC)
  - 2 – Número Internacional Normalizado para Música (ISMN)  
*Número Normalizado:* ISO 10957: Número Internacional Normalizado para Música (Agencia de Mantenimiento)

Para despliegue, los guiones (-) se pueden generar para separar los subelementos de el número.

- 3 – Número Internacional para Artículos (EAN)
- 4 – Identificador de la Seriado y de la Contribución (SICI)

*Número Normalizado*: ANSI/NISO Z39.56: Identificador de la Seriado y de la Contribución

Para despliegue, los guiones (-) se pueden generar para separar los subelementos de el número, Ejemplo: 8756-2324(198603/04)65:2L.4:QTP:1-P

- 7 – Especificación de la fuente indicada en el subcampo \$2
- 8 – Tipos de Números Normalizados o Códigos no especificados
- Segundo indicador – Indicador de diferencia
  - # - No se provee información
  - 0 – No hay diferencia
  - 1 - Diferencia

## Códigos de subcampo

- \$a – Número o código normalizado (NR)
- \$c – Términos de disponibilidad (NR)
- \$d – Códigos adicionales después del número o código normalizado (NR)
- \$z – Número o código normalizado cancelado/invalidado (R)
- \$2 – Fuente del número o código (NR)  
El código se ha tomado de: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte *Subcampos de Control (Control Subfields)*

## Ejemplos

**024 0# \$a** FRZ039101231

**024 0# \$a** NLC018413261 **\$z** NLC018403261

**024 10 \$a** 070993005955 **\$d** 35740

**024 2# \$a** M571100511

**024 30 \$a** 9780449906200 **\$d** 51000

**024 41 \$a** 875623247541986340134QTP1

---

## **025 – NUMERO DE ADQUISICION FORANEA (R)**

Un número asignado por la Biblioteca del Congreso a un ítem que fue adquirido a través de uno de sus programas de adquisición en el extranjero.

### **Indicadores**

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### **Códigos de subcampo**

- \$a – Número de adquisición foránea (R)
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

### **Ejemplos**

**025 ## \$a** LACAP67-3676

**025 ## \$a** PL480:I-E-8421

**025 ## \$a** Ae-F-355 **\$a** Ae-F-562

---

## **026 – IDENTIFICADOR DE IDENTIDAD TIPOGRAFICA (R)**

Se usa para ayudar a la identificación de libros raros y antiguos por medio de información grabada comprimida en grupos de caracteres tomados desde posiciones específicas en páginas específicas de los libros, de acuerdo con los principios presentados en varias pautas publicadas.

### **Indicadores**

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido

- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampo

- \$a – Primer y segundo grupo de caracteres (R)
- \$b – Tercer y cuarto grupo de caracteres (R)
- \$c - Fecha (NR)
- \$d – Número de volumen o parte (R)
- \$e – Identidad tipográfica (NR)
- \$2 - Fuente (NR)  
El código se ha tomado de: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*)
- \$5 –Institución en la cual se aplica (R) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

### Ejemplos

026 ## \$a dete nkck \$b vess lodo 3 \$c Anno Domini MDCXXXVI \$d 3 \$2 fei \$5 UkCU

026 ## \$e dete nkck vess lodo 3 Anno Domini MDCXXXVI 3 \$2 fei \$5 UkCU

## 027 – NUMERO NORMALIZADO DE REPORTE TECNICO (R)

El número normalizado asignado a un reporte técnico. La asignación del número es coordinada por el Servicio Nacional de Información Técnica (NTIS), el cual permite mantener un registro de asignación.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampo

- \$a – Número normalizado para informes técnicos (NR)

- \$z – Número Cancelado/invalidado (R)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

## Ejemplos

027 ## \$a MPC-387

---

## 028 – NUMERO DEL EDITOR (R)

El número de formato usado para registros sonoros, música impresa y videgrabaciones. Los números son dados sin formato en un registro en el campo 500 (Nota General). Una impresión constante identifica la clase de número de edición, el cual puede generarse con base en en el valor de la posición del primer indicador.

### Indicadores

- Primero - Tipo de número del editor
  - 0 – Número de publicación  
Asignado por el editor para identificar la edición o designación de continuación del recurso.
  - 1 – Número de matriz  
Identifica el original con el cual la grabación fue impresa.
  - 2 – Número de plancha  
Asignado por un editor a una publicación impresa de música.
  - 3 – Otro número de música
  - 4 – Número de videoregistros
  - 5 – Otro número del editor
- Segundo - Nota/asiento adicional controlado
  - 0 - Sin nota, sin asiento adicional
  - 1 – Nota, require asiento adicional
  - 2 – Nota, sin asiento adicional
  - 3 – No hay nota, se requiere asiento adicional

### Códigos de subcampo

- \$a – Número del editor (NR)
- \$b - Fuente (NR)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

## Ejemplos

**028 01 \$a** STMA 8007 **\$b** Tamla Motown

**028 11 \$a** 256A090 **\$b** Deutsche Grammophon Gesellschaft

**028 20 \$a** B. & H. 8797 **\$b** Breitkopf & Hartel

**028 40 \$a** MV600167 **\$b** MGM/UA

**028 40 \$a** VM5108 **\$b** Vidmark Entertainment

---

## 030 – DESIGNACION CODEN (R)

El CODEN designado para un título bibliográfico. (El CODEN es asignado por el International CODEN Section of Chemical Abstracts Service.)

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de Subcampo

- \$a - CODEN (NR)  
El CODEN válido para el título.
- \$z – CODEN Canceledo/invalido (R)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

## Ejemplos

**030 ## \$a** JACSAT

**030 ## \$a** ASIRAF **\$z** ASITAF

---

## 031 - INFORMACION DEL INCIPIT MUSICAL (R)

Los datos codificados que representan al incipit musical mediante la utilización de esquemas establecidos de notación que emplean símbolos ordinarios ASCII. Se usan principalmente para identificar manuscritos, pero se pueden aplicar a todo material que contiene música.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de Subcampo

\$a - Número de la obra (NR)

\$b - Número del movimiento (NR)

\$c - Número de la selección (“excerpt”) (NR)

\$d - Cabecera o encabezado (R)

\$e - Rol (NR)

\$g - Clave (NR)

\$m - Voz/instrumento (NR)

\$n - Armadura (NR)

\$o - Llave de tiempo (NR)

\$p - Notación musical (NR)

\$q - Nota general (R)

\$r - Tonalidad o tono (NR)

\$s - Nota de validez codificada (R)

\$t - Texto del incipit (R)

\$u - Identificador Uniforme del Recurso (R)

\$y - Texto del vínculo (R)

\$z - Nota con despliegue público (R)

\$2 - Código del sistema (NR)

\$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*

\$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### Ejemplos

**031 ## \$a 01 \$b 01 \$c 01 \$m S \$d Aria \$t Rei d’impuniti excessi \$r e \$g C-1 \$o c \$p  
'2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B \$2 pe**



**031 ## \$a a \$b 01 \$c 02 \$m S \$e Sara \$d Scena. Largo \$g C-1 \$n bBEA \$o c \$t Chi per pietà mi dice il figlio mio che fà \$p =5/4-"6C3CC6DEgF6CC8-6ED/q8D4C8C'nB"4D-/2-/ \$2 pe**

**031 ## \$a 01 \$b 02 \$c 01 \$m v11 \$d Aria. Allegro \$g G-2 \$n bBEA \$o c \$p 6{'EDEF'}{GABG}{EDEF}{GABG}/{"C'BAG'}{FEDC},4B-/ \$2 pe**

**031 ## \$a 01 \$b 01 \$c 01 \$m Ob. 1 \$g G-2 \$n bB \$o c \$p RE 9S(( 8)) 9(( 8 9 8)) 9E( 6) 7( 6S( 5)) / 4S(( 3 2 3)) / \$u <http://www.classicalarchives.com/cgi-bin/n.cgi/6/jsbbrc11.mid> \$2 da**

---

## 032 – NUMERO DE REGISTRO POSTAL (R)

El número asignado a una publicación para la cual el servicio postal especificado permite el uso de un privilegio especial según la clase de envío.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampo

- \$a – Número de registro postal (NR)  
Los seis caracteres numéricos justificados a la derecha y cada posición nueva contiene un cero. El guión que aparece entre el tercer y cuarto dígitos no se incluye en registros MARC; pero puede generarse en fuentes impresas.
- \$b - Fuente (Número asignado por la agencia) (NR)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*)

### Ejemplos

**032 ## \$a 686310 \$b USPS**

**032 ## \$a 063480 \$b USPS**

---

## 033 - FECHA/HORA Y LUGAR DE UN EVENTO (R)

La fecha/hora y/o lugar codificados de la creación, toma o transmisión asociados con un evento o con el hallazgo de un objeto natural. La información en forma textual se encuentra contenida en el campo 518 (Nota de fecha/hora y/o lugar de un evento)

### Indicadores

- Primer indicador - Tipo de datos en el subcampo \$a
  - 0 - Fecha individual
  - 1 - Múltiples fechas individuales  
Se utiliza también para dos fechas consecutivas.
  - 4 - Rango de fechas  
Se utiliza, por ejemplo, cuando un periodo de tomas, ejecución, etc. se prolonga por más de dos días consecutivos; y las fechas individuales se desconocen o son demasiado numerosas para especificarse.
- Segundo indicador – Tipo de evento
  - # - No se provee información
  - 0 - Captura  
Corresponde a la grabación de sonido, la captura de imágenes visuales, la creación o producción de un ítem que no incluye la filmación de filme.
  - 1 - Transmisión Corresponde a la transmisión o retransmisión de sonido o imágenes visuales.
  - 2 - Hallazgo  
Corresponde al hallazgo de un objeto natural.

### Códigos de subcampo

- \$a – Fecha/hora con formato preestablecido (R)  
Diecisiete caracteres, registrados de acuerdo al patrón *aaaammddhhmm+-hmm*, que indica la fecha real o aproximada (*aaaammdd*)/hora (*hhmm*) de captura, de hallazgo o de transmisión y la información del Factor Diferencial de Hora (*+ -hhmm*). Se utilizará un guión para los dígitos que se desconocen dentro del segmento año/mes/día. Dentro de cada segmento, los datos se justifican a la derecha y las posiciones no utilizadas contendrán un cero.
- \$b - Código de clasificación de área geográfica (R) El código de cuatro a seis caracteres que corresponde al área geográfica principal asociada con el ítem. El código consiste en: el número apropiado de clasificación tomado del rango G3190-G9980, que se deriva de la Clase G del Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso (*LCCS*) mediante la supresión de la letra G.
- \$c - Código de clasificación de la subárea geográfica (R)  
Número de Cutter (alfanumérico) correspondiente a la subárea geográfica, que se deriva de la Clase G del Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso (*LCCS*) o de las listas de números de Cutter para nombres de lugares. Los números de Cutter para lugares de los Estados Unidos de América se han

publicado también en *Geographic Cutters. Class G, Geographic Cutters*, y en las listas expandidas de Cutter que mantiene la Biblioteca del Congreso (LC).

- \$3 - Materiales especificados (NR)
- \$6 Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

## Ejemplos

**033 00 \$a** 1858----[An original or historical graphic item that was executed in 1858.]

**033 02 \$a** 19750305 **\$b** 4034 **\$c** R4[A meteorite that was found on March 5, 1975, in Richmond, Texas.]

**033 01 \$a** 195410171930-0700[A television program.]

**033 11 \$a** 198709071900-0400 **\$a** 198710012030-0400[A radio program.]

**033 21 \$a** 197809102000-0400 **\$a** 197809142000-0400[A television mini-series.]

**033 01 \$a** 1962----2130[An episode of a television series with the specific broadcast date unknown, but known to have been broadcast at 9:30 p.m. (EST).]

**033 01 \$a** 198707281409+0530 **\$b** 7654 **\$c** C2[A radio program broadcast at 2 hours, 9 minutes and 23 seconds past noon on July 28, 1987 in Calcutta, India (five and one-half hours different from the Universal Time and east of the Greenwich Meridian).]

**033 00 \$a** 19780916 **\$b** 3964 **\$c** N2[A videorecording that was filmed in Nashville, Tennessee on September 16, 1978.]

**033 20 \$a** 197601-- **\$a** 197606-- **\$b** 6714 **\$c** R7 **\$b** 6714 **\$c** V4[A motion picture that was filmed on location in Rome and Venice from January through June 1976.]

**033 10 \$a** 19770115 **\$a** 19770210 **\$b** 3824 **\$c** P5 **\$b** 3804 **\$c** N4

**033 00 \$3** Horse **\$a** 1925----[A horse component of a sculpture group that was cast in 1925.]

## **034 - DATOS CARTOGRAFICOS MATEMATICOS CODIFICADOS (R)**

La forma codificada de los datos matemáticos contenidos en el campo 255 (Area de Datos Matemáticos) del registro bibliográfico.

### **Indicadores**

- Primer indicador - Tipo de escala  
Especifica la información provista del tipo de escala
  - 0 - Escala no determinada/escala no registrada  
Se utiliza cuando no se provee una fracción significativa en el campo 255.
  - 1 - Escala individual
  - 2 - Rango de escalas
- Segundo indicador – Tipo de anillo
  - # - No se aplica al caso
  - 0 - Anillo exterior
  - 1 - Anillo de exclusión

### **Códigos de subcampo**

- \$a - Categoría de la escala (NR)  
Código alfabético de un caracter que indica el tipo de escala del ítem.
  - a - Escala lineal
  - b - Escala angular  
Utilizada en cartas celestes.
  - z - Otro tipo de escala  
Todo otro tipo de escala, por ejemplo, una escala de tiempo, una escala estadística cuantitativa, etc.
- \$b - Escala horizontal lineal de radio constante  
Denominador de la fracción representativa de la escala horizontal.
- \$c - Escala vertical lineal de radio constante  
Denominador de la fracción representativa de la escala vertical de los modelos en relieve y de otros ítems tridimensionales.
- \$d - Coordenadas - longitud oeste (NR)
- \$e - Coordenadas - longitud este (NR)

- \$f - Coordinadas - latitud norte (NR)
- \$g - Coordinadas - latitud sur (NR)  
 Los subcampos \$d, \$e, \$f y \$g aparecen siempre juntos. Las coordenadas deben registrarse en la secuencia *hgggmmss* (hemisferio-grados-minutos-segundos), sin embargo, también están permitidas otras formas, tales como grados decimales. Los subelementos se justifican individualmente a la derecha y las posiciones no utilizadas contendrán ceros.
- \$h - Escala angular (R)  
 La escala, si se conociera, para cartas celestes.
- \$j - Declinación - límite norte (NR)
- \$k - Declinación - límite sur (NR)
- \$m - Ascensión - límite este (NR)
- \$n - Ascensión - límite oeste (NR)  
 Los subcampos \$j y \$k tienen respectivamente ocho caracteres de longitud, y registran la declinación en la secuencia *hgggmmss* (hemisferio-grados-minutos-segundos). Los elementos de grados, minutos y segundos se justifican individualmente a la derecha y las posiciones no utilizadas contendrán ceros. (Si se conociera la declinación del centro, se le repite en ambos subcampos).  
 Los subcampos \$m y \$n tienen respectivamente seis caracteres de longitud, y registran la ascensión en la secuencia *hmmmss* (hora-minuto-segundos). Los elementos de hora, minutos y segundo se justifican individualmente a la derecha y las posiciones no utilizadas contendrán ceros. (Si se conociera la declinación del centro, se le repite en ambos subcampos).
- \$p - Equinoccio (NR)  
 El equinoccio o época de una carta celeste. Usualmente se registra en la secuencia *aaaa* (año) de acuerdo al calendario gregoriano, pero puede incluir una fracción decimal para la inclusión del mes en la secuencia *aaaa.mm* (año-mes).
- \$r - Distancia de la Tierra (NR)  
 Distancia de los cuerpos celestes, tales como los planetas y estrellas, de la Tierra en años luz; en los atlas estelares.
- \$s - Anillo G - latitud (R)
- \$t - Anillo G - longitud (R)
- \$x - Fecha de inicio (NR)  
 Inicio del periodo cronológico en el que se describen las coordenadas. La fecha se estructura en la secuencia *AAAAMMDD*. Cuando no se registra la fecha, se asume que la información de la coordenada es actual.
- \$y - Fecha de terminación (NR)  
 Final del periodo cronológico en el que se describen las coordenadas. La fecha se estructura en la secuencia *AAAAMMDD*. Cuando no se registra la fecha, se asume que la información de la coordenada es actual.
- \$z - Nombre del cuerpo extraterrestre (NR)  
 El nombre del planeta u otro cuerpo extraterrestre, cuando los datos de las coordenadas registrados en los subcampos \$d, \$e, \$f y \$g no describen a una entidad sobre la Tierra.
- \$2 - Fuente (NR)

El código MARC que identifica los datos registrados en el campo 034. Si se registran diferentes fuentes, se deben utilizar campos separados. El código se toma de *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*.

- \$6 Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

## Ejemplos

**034 1# \$a a \$b 100000**

**034 0# \$a a**

**034 1# \$a a \$b 744000 \$c 96000**

**034 1# \$a a \$b 253440 \$d E0790000 \$e E0860000 \$f N0200000 \$g N0120000**[The above two examples illustrate records for flat maps or flat maps in atlases.]

**034 1# \$a a \$d E079.533265 \$e E086.216635 \$f S012.583377 \$g S020.419532**

**034 1# \$a a \$d +079.533265 \$e +086.216635 \$f -012.583377 \$g -020.419532**

**034 0# \$a b \$j N0300000 \$k N0300000 \$m 021800 \$n 021800**

**034 0# \$a b \$p 1950**

**034 ## \$d E0110000 \$e E0320000 \$f N0690000 \$g N0550000 \$x 17210000 \$y 19171200 \$2** [code for Hammond atlas of world history]

**034 ## \$d E0110000 \$e E0240000 \$f N0690000 \$g N0550000 \$x 19171200 \$2** [code for The statesman's year-book][Coordinates for Sweden showing period when Finland was part and then separated]

**034 ## \$d W113.0000 \$e W113.0000 \$f N000.0000 \$g N000.0000 \$z Mars \$2** [code for Mars Global Surveyor]

---

## 035 - NUMERO DE CONTROL DEL SISTEMA (R)

El número de control de un sistema que es diferente de aquel otro cuyo número de control se encuentra registrado en: el campo 001 (Número de Control), el campo 010 (Número de Control de la Biblioteca del Congreso (LC)) o el campo 016 (Número de Control de Agencia Bibliográfica Nacional)

## Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

## Códigos de Subcampo

- \$a - Número de control del sistema (NR) El código MARC (entre paréntesis) de la organización que crea el número de control del sistema, seguido inmediatamente a continuación del número. Consulte la lista de fuentes utilizadas en los registros MARC en: *Organization Code Sources*.
- \$z - Número Cancelado/no válido (R)
- \$6 Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*  
\$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

## Ejemplos

035 ##\$a(CaOTULAS)41063988

035 ##\$a(WaOLN)wln7986864

035 ##\$a(DNLM)S30545600(s)

035 ##\$a(OCOLC)814782\$z(OCOLC)7374506

---

## 036 - NUMERO DE ESTUDIO ORIGINAL DE LOS ARCHIVOS DE DATOS (NR)

El número de estudio original asignado por el productor del archivo de computador. Puede generarse la frase introductoria *Estudio original*: con base en la etiqueta del campo.

## Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido

- # - No definido

### **Códigos de Subcampo**

- \$a - Número de estudio original (NR)
- \$b - Agencia que asigna el número (NR)
- \$6 Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### **Ejemplos**

**036 ## \$a** CNRS 84115 **\$b** Centre national de la recherche scientifique.

**036 ## \$a** CPS 495441 **\$b** Center for Political Studies, University of Michigan, Ann Arbor.

---

## **037 - FUENTE DE ADQUISICION (R)**

La fuente de adquisición del ítem o de su reproducción.

### **Indicadores**

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### **Códigos de Subcampo**

- \$a - Número de almacén (NR)  
Los números tales como los pertenecientes a un distribuidor, editor, etc. se registran en este campo.
- \$b - Fuente del número de almacén/adquisición (NR)
- \$c - Condiciones de disponibilidad (R)
- \$f - Forma de emisión (R)
- \$g - Características del formato adicional (R)
- \$6 Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### **Ejemplos**



- 037 ## \$a** 001689 E **\$b** Vienna Tourist Board
- 037 ## \$a** C CPS 68 003 **\$b** U.S. Bureau of the Census
- 037 ## \$b** Ruth Duarte, P.O. Box 74, Napa, CA **\$c** \$25.00
- 037 ## \$b** U.S. Geological Survey, Denver, Colo. 80255
- 037 ## \$a** 149866 **\$b** GAO (202) 512-6000 (Voice); (301) 258-4066 (Fax)
- 037 ## \$a** FSWEC-77/0420 **\$b** National Technical Information Service, Springfield, VA 22161 **\$f** Magnetic tape **\$c** \$175.00
- 037 ## \$a** PB-363547 **\$b** NTIS **\$f** paper copy **\$c** \$4.00 **\$f** microfiche **\$c** \$3.00
- 037 ## \$b** American Institute of Physics, 335 E. 45th St., New York, N.Y. 10017 **\$c** \$24.00 (institution, U.S.) **\$c** \$26.00 (institution, foreign) **\$c** \$14.00 (individual, U.S.) **\$c** \$16.00 (individual, foreign)
- 037 ## \$a** LC-USZ62-94085 **\$b** DLC**\$c**(b&w film copy neg., after preservation)
- 037 ## \$g** ARCE
- 037 ## \$b** EROS Data Center **\$f** 9-track tape; **\$g** DEM;**\$c**\$40 (per file) **\$c** \$20 (per file in groups of 2 to 6) **\$c** \$90 base fee plus \$7 per file (in groups of 7 or more). **\$g** ASCII recording mode; available with no internal labels or with ANSI standard labels; logical record length is 1024 bytes; block size is a multiple of 1024 up to 31744 bytes; 1600 or 6250 characters per inch.
- 037 ## \$b** University Microfilms **\$f** microfiche **\$c** \$15.95 **\$n** Available only without color
- 

## **038 - REGISTRO DEL CONCEDENTE DE LA LICENCIA DEL CONTENIDO (NR)**

El código MARC de la organización que concede la licencia de los derechos de propiedad intelectual de los datos contenidos en el registro, incluidos los arreglos contractuales. Consulte la lista de fuentes utilizadas en los registros MARC en: *Organization Code Sources*.

### **Indicadores**

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### **Códigos de Subcampo**

- \$a - Registro del concedente de la licencia del contenido (NR)

- \$6 Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

## Ejemplos

038 ## \$a Uk

---

## 040 - FUENTE DE CATALOGACION (NR)

Contiene el código MARC del nombre de la organización que crea el registro bibliográfico original, asigna los designadores MARC de contenido y transcribe el registro a una forma legible por máquina; o que modifica un registro MARC existente (excepto para la adición de los símbolos de las existencias). Estos datos y el código 008/39 (Fuente de la catalogación) especifica las instituciones responsables del registro bibliográfico.

Consulte *Organization Code Sources*, una lista de fuentes a usar en registros MARC 21.

## Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador - No definido
  - # - No definido

## Códigos de subcampo

- \$a - Agencia de catalogación original (NR)
- \$b - Idioma de catalogación (NR)  
Use el código MARC de idiomas en las partes textuales del registro.  
La fuente de este código es: *MARC Code Lists for Languages*
- \$c - Agencia que realiza la transcripción (NR)
- \$d - Agencia que realiza la modificación (R)
- \$e - Convenciones de la descripción (NR)  
Para los códigos MARC o el título de las reglas de descripción usadas para crear el registro cuando existe más información que la suministrada en el código de cabecera/18 (Forma de catalogación descriptiva).  
La fuente de este código es: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*.
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

## Ejemplos

040 ## \$a Mt \$c Mt

040 ## \$a DLC \$cDLC

040 ## \$a CaQQLA \$b fre \$c CaOONL

040 ## \$aDLC \$c CtY \$d MH

040 ## \$a DCE-C \$cDNTIS \$d WU-D \$d MiAnI

040 ## \$a CSt-H \$c CSt-H \$e appm

040 ## \$a DNA \$c CtY \$d CtY \$e NARS Staff Bulletin No. 16

---

## 041 – CODIGO DE IDIOMA (R)

Contiene los códigos de idiomas MARC asociados con el ítem, cuando el código de idioma contenido en el campo 008/35-37 del registro no es suficiente para comunicar toda la información. Incluye registros para ítems en varios idiomas, ítems que contienen traducciones e ítems en los que el medio de comunicación corresponde a un alfabeto de signos. La fuente de dichos códigos es: *MARC Code List for Languages* u otras listas de código por ejemplo ISO 639-1 (Códigos para la representación de nombres de idiomas – Parte 1: alfa-2 código).

### Indicadores

- Primer indicador - Indicador de traducción
  - 0 - El ítem no es traducción/no incluye traducción
  - 1 - El ítem es o incluye una traducción
- Segundo indicador - Fuente del código
  - # - Lista de códigos MARC
  - 7 - Fuente identificada en el subcampo \$2

### Códigos de subcampo

- \$a - Código de idioma para texto/pista de sonido o título separado (R)  
El primer código del idioma en subcampo \$a está contenido en el campo 008/35-37 (Idioma), a menos que las posiciones 35-37 contengan blancos (###).
- \$b – Código de idioma del sumario o resumen/título o subtítulo sobreimpreso (R)  
Contiene los códigos de los sumarios o resúmenes/título o subtítulo sobreimpreso cuando el idioma de éstos es distinto de aquel del texto.

- \$d – Código de idioma del texto cantado o hablado (R)  
El idioma del contenido cantado o hablado de una grabación sonora. El código de idioma en la primera ocurrencia del subcampo \$d, si no hay subcampo \$a, puede también estar registrado en el campo 008/35-37.
- \$e – Código de idioma del libreto (R)  
Contiene el idioma del texto impreso o vocal/contenido textual de la obra.
- \$f – Código de idioma de la tabla de contenido (R)  
Contiene el idioma de la tabla de contenido cuando ésta difiere de la lengua del texto.
- \$g – Código de idioma acompañado de otro tipo de material que no sea libreto (R)  
El idioma acompañado de otro tipo de material significativo que no sean resúmenes (subcampo \$b) o libretos (subcampo \$e).
- \$h - Código de idioma de la versión original y/o traducciones intermedias del texto (R)  
Los códigos de traducciones intermediarias preceden al código del idioma original.
- \$2 - Fuente del código (NR)
- \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 - Vínculo del campo y número de secuencia (R) Consulte los subcampos de control

## Ejemplos

- 041 0# \$a eng \$a fre
- 041 1# \$a eng \$h rus
- 041 0# \$a eng \$a fre \$a ger
- 041 0# \$a rus \$a eng
- 041 0# \$a eng \$a fre \$a ger \$a hun \$a por \$a rus
- 041 1# \$a eng \$h fre
- 041 1# \$a eng \$h ger \$h swe
- 041 1# \$a eng \$a grc \$h grc
- 041 1# \$a eng \$h und
- 041 1# \$a eng \$h mul
- 041 0# \$a eng \$b fre \$b ger \$b spa
- 041 1# \$a dut \$a fre \$a ger \$a ita \$a spa \$b eng

- 041 0# \$a rum \$f fre \$f ger \$f rus
  - 041 ## \$a ger \$g eng
  - 041 ## \$g fre
  - 041 1# \$a sgn \$a eng
  - 041 1# \$d eng \$h fre \$h ger \$h ita
  - 041 1# \$a fre \$e fre \$e ger \$h fre
  - 041 07 \$a en \$a fr \$a it \$2 [Code for ISO 639-1]
- 

## 042 – CODIGO DE AUTENTICACION (NR)

Uno o más códigos indicados por el centro de autenticación que revisa un registro de una base de datos nacional. Los códigos están asociados en forma específica con agencias de autenticación designadas.

### Indicadores

- Primer indicador - no definido
  - # - no definido
- Segundo indicador - no definido
  - # - no definido

### Códigos de subcampo

- \$a – Código de autenticación (R)  
 Un código asignado por un centro de la autenticación para indicar que ha sometido a revisión un registro específico.  
 La fuente de este código es: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*

### Ejemplos

- 042 ## \$a lc \$a nsdp
- 042 ## \$a nsdp \$a lcd

042 ## \$a lcnuc

042 ## \$a issnuk

---

## 043 – CODIGO DE AREA GEOGRAFICA (NR)

Los códigos de área geográfica que están asociados con el ítem. La fuente del código incluido en el subcampo \$a corresponde a la lista *MARC Code List for Geographic Areas*. La fuente de un código local contenida en el subcampo \$b se indica en el subcampo \$2. La fuente de los códigos contenidos en el subcampo \$c corresponde a la norma *ISO 3166, Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1 : Country codes or Part 2 : Country subdivision codes*.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampos

\$a – Código de área geográfica (R)

\$b – Código local GAC (R)

\$c – Código ISO (R)

\$2 – Fuente de código local (R)

\$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*

\$8 - Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

### Ejemplos

043 ## \$a n-us-md

043 ## \$a n-us--- \$a e-fr---\$aa-ja---

043 ## \$a nl-----

043 ## \$a fw-----

043 ## \$a a-np---

043 ## \$a n-uso-- \$a n-usm--

043 ## \$a s-bl--- \$b s-bl-ba \$2 BIRjBN

043 ## \$c us

---

## 044 – CODIGO DEL PAIS DE LA ENTIDAD DE PUBLICACION/PRODUCCION(NR)

El código del país de la producción cuando el código se encuentra en el campo 008/15-17 (Lugar de publicación, productor o ejecutor) y es insuficiente para transmitir información completa de un ítem producido en más de un país. La fuente de un código contenido en el subcampo \$a es la lista *MARC Code List for Countries*. El subcampo \$c puede utilizarse para incluir códigos de subentidades de países de acuerdo a la norma: *ISO 3166, Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1 : Country codes or Part 2 : Country subdivision codes*.

### Indicadores

- Primer indicador - No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampo

\$a – Código de país MARC (R)

El primer código del subcampo \$a está también contenido en el campo 008/15-17.

\$b – Código local de la subentidad (R)

\$c – Código de país ISO (R)

\$2 – Código de fuente local de subentidad (R)  
Un código que identifica la fuente a la cual se le ha asignado un código local. Fuente: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*

\$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*

\$8 – Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de Control*

## Ejemplos

044 ## \$a it \$a fr \$a sp

044 ## \$a xxk \$a xxu

044 ## \$a at \$b xna \$2 usmarc

044 ## \$a sz \$c CH-ZH

044 ## \$a at \$b qea \$2 ausmarc

---

## 045 – PERIODO CRONOLOGICO DEL CONTENIDO (NR)

Un código del periodo cronológico (subcampo \$a) y/o del periodo de tiempo con formato de época (subcampos \$b y/o \$c) asociados con el contenido del ítem.

### Indicadores

Primer indicador - Tipo de periodo cronológico contenido en el subcampo \$b o \$c

# - No existe subcampo \$b ó \$c

0 – Fecha periodo individual

1– Fechas/ Periodos múltiples

Se presentan múltiples subcampos \$b y/o \$c; cada uno contiene una fecha/periodo con formato.



## 2- Rango de fechas/periodo

Se presentan dos o más subcampos \$b y/o \$c que en conjunto expresan un rango de fechas y/o periodos.

- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### Códigos de subcampos

#### \$a – Código de periodo cronológico (R)

Un código alfanumérico de cuatro caracteres derivado de la tabla "Time Period Code Table". Dicha tabla forma parte de la descripción del subcampo \$a del Campo 045 que se encuentra en la publicación "Formato MARC21 para registros bibliográficos".

#### \$b– Periodo con formato de época de 9999 a.C. hasta la Era cristiana (R)

Un periodo cronológico registrado bajo el patrón aaaammddhh.

#### \$c – Periodo con formato de época – antes de 9999 a.C. (R)

Un periodo cronológico que consiste en tantos caracteres numéricos como sean necesarios para representar en número de años anteriores a 9999 a. C.

#### \$6 - Enlace (NR) Consulte los *Subcampos de Control*.

#### \$8 – Vínculo de campo y número de secuencia (R). Consulte los *Subcampos de Control*.

### Ejemplos

**045 ## \$a a0d6**

**045 0# \$c 2500000000**

**045 1# \$b d1972 \$b d1975**

**045 2# \$d 186405 \$b d186408**

**045 2# \$c 25000 \$c15000**

**045 ## \$a d7d9**

**045 ## \$a a-c-**

**045 ## a x-x-**

**045 ## \$a d8h2**

**045 2# \$a d7n6 \$b c0221 \$b d0960**

**045 2# \$c 225000000 \$c 70000000**

---

## **046 – CODIGO ESPECIAL DE FECHAS (R)**

Este campo contiene información sobre la fecha del ítem que no ha podido ser registrada en la posición 008/06-14 (Tipo de fecha/Estado de la publicación, Fecha 1, Fecha 2) porque tal información comprende una o más fechas A.C. (Antes de Cristo), fechas incorrectas, fechas en las que se crearon o modificaron los recursos e intervalos de fecha cuando los recursos son válidos. Cuando el campo 046 es utilizado para las fechas A.C., en la posición 008/06 se fija en el valor b (No se dan fechas porque existen fechas A.C.) mientras que las posiciones 008/07-10 y 008/11-14 contienen espacios en blanco (####). Cuando el campo 046 se utiliza para fechas incorrectas, en la posición 008/06 se fijan los datos corregidos y las posiciones 008/07-10 y 008/11-14 contienen las fechas correctas.

### **Indicadores**

- Primer indicador – No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

### **Subcampos**

- \$a – Código de tipo de fecha (NR)
  - i – Fechas comprendidas en la colección
  - k – Serie de años de una colección
  - m – Fechas múltiples
  - n – Fecha desconocida
  - p – Fechas de distribución / estreno / sesión de grabación / edición y producción
  - q – Fecha cuestionable
  - r – Fechas originales y de reedición
  - s – Fecha conocida / probable

- t – Fecha de publicación y de registro de derechos de autor (“copyright”)
- x – Fechas incorrectas
- \$b – Fecha 1 (A.C.) (NR)
- \$c – Fecha 1 (D.C.) (NR)
- \$d – Fecha 2 (A.C.) (NR)  
El campo debe contener también un subcampo \$b.
- \$e – Fecha 2 (D.C.) (NR)  
El campo debe contener también un subcampo \$c.
- \$j – Fecha del recurso modificado (NR)
- \$k – Inicio o individualización de la fecha creada (NR)
- \$l – Finalización de la fecha creada (NR)
- \$m – Inicio de la fecha válida (NR)
- \$n – Término de la fecha válida (NR)
- \$2 – Fuente de la fecha (NR)  
La fuente del código es la lista: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*
- \$6 – Enlace (NR) *Consulte los Subcampos de control*
- \$8 – Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de control*

## Ejemplos

**046 ## \$a k \$b 1000 \$d 500**

**046 ## \$a q \$b 250 \$e 100**

**046 ## \$a s \$b 245**

**046 ## \$a r \$c 1936 \$d 210**

**046 ## \$a i \$b 99 \$e 99**

**046 ## \$m 20011008 \$n 20011027**

**046 ## \$j 2001-07-12 \$2 [Code for W3CDTF]**

## **047 – CODIGO DE FORMA DE LA COMPOSICION MUSICAL (NR)**

Este campo contiene los códigos específicos que indican la forma de composición de la música impresa, de la música manuscrita y de las grabaciones sonoras musicales cuando más de un código se aplica a la obra (008/18-19, Forma de composición, código *mu*).

## Indicadores

- Primer indicador – No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

## Subcampos

- \$a – Código de forma de la composición musical (R)  
Códigos alfabéticos de doble carácter que se enumeran de acuerdo a la lista que figura en el campo 008 /18-19 (Forma de composición).
- \$8 – Vínculo de campo y número de secuencia (R) Consulte los *Subcampos de control*

## Ejemplos

047 ## \$a or \$a ct

047 ## \$a rg \$a pp

---

## 048 – NUMERO DE INSTRUMENTOS MUSICALES O CODIGO DE VOCES

Este campo contiene un código alfabético de carácter doble que indica el modo de interpretación de un grupo musical. Cada código puede ser seguido por un número de dos dígitos (01-99) que indica el número de piezas o interpretes (p. ej., va02, una composición de dos piezas (partes) para Voz - Soprano). El número de piezas puede ser omitido si no se aplica al caso.

## Indicadores

- Primer indicador – No definido
  - # - No definido
- Segundo indicador – No definido
  - # - No definido

## Subcampos

- \$a – Intérprete o conjunto (R)

Un código alfabético de dos caracteres para un interprete o conjunto (tomado de la lista de códigos de instrumentos o voces) y, si es aplica al caso, un número de dos dígitos que especifica el número de piezas.

- \$b - Solista (R)  
Un código alfabético de dos caracteres para un solista (tomado de la lista de códigos de instrumentos o voces) y, si se aplica al caso, un número de dos dígitos especificando el número de piezas..
- \$8 – Vínculo de campo y número de secuencia (R) *Consulte los Subcampos de control*

## Código de instrumentos o voces

- ba – Metales – Corno
- bb – Metales – Trompeta
- bc – Metales – Corneta
- bd – Metales – Trombón
- be – Metales – Tuba
- bf – Metales – Saxofon barítono
- bn – Metales – No determinado
- bu – Metales – Desconocido
- by – Metales – Étnico
- bz – Metales – Otros
- ca – Coros – Mixtos
- cb – Coros – Femenino
- cc – Coros – Masculino
- cd – Coros – Infantil
- cn – Coros – No determinado
- cu – Coros – Desconocido
- cy – Coros – Étnico
- ea – Electrónico – Sintetizador
- eb – Electrónico – Cinta
- ec – Electrónico – Computador
- ed – Electrónico – Ondas Martinot
- en – Electrónico – No determinado
- eu – Electrónico – Desconocido
- ez – Electrónico – Otros
- ka – Teclados – Piano
- kb - Teclados – Órgano
- kc - Teclados – Clave
- kd - Teclados – Clavicordio
- ke - Teclados – Contínuo

- kf - Teclados – Celeste
- kn - Teclados – No determinado
- ku - Teclados – Desconocido
- ky - Teclados – Étnico
- kz - Teclados – Otros
- oa – Conjunto mayor – Orquesta completa
- ob – Conjunto mayor – Orquesta de cámara
- oc – Conjunto mayor – Orquesta de cuerdas
- od – Conjunto mayor – Banda
- oe – Conjunto mayor – Orquesta de baile
- of – Conjunto mayor – Bandas de alientos metálicos (con o sin percusión)
- on – Conjunto mayor – No especificado
- ou – Conjunto mayor – Desconocido
- oy – Conjunto mayor – Étnico
- oz – Conjunto mayor – Otros
- pa – Percusión – Timpano
- pb - Percusión – Xilófono
- pc - Percusión – Marimba
- pd - Percusión - Tambor
- pn - Percusión – No especificado
- pu - Percusión – Desconocido
- py - Percusión – Étnico
- pz - Percusión – Otros
- sa – Cuerdas con arco - Violín
- sb – Cuerdas con arco – Viola
- sc – Cuerdas con arco – Violonchelo
- sd – Cuerdas con arco - Violón
- se – Cuerdas con arco – Viola antigua
- sf – Cuerdas con arco – Viola d'amore
- sg – Cuerdas con arco – Viola de gamba
- sn – Cuerdas con arco – No definido
- su – Cuerdas con arco – Desconocido
- sy – Cuerdas con arco – Étnico
- sz – Cuerdas con arco – Otros
- ta – Cuerdas pulsadas – Arpa
- tb – Cuerdas pulsadas – Guitarra
- tc – Cuerdas pulsadas – Laúd
- td – Cuerdas pulsadas – Mandolina
- tn – Cuerdas pulsadas - No definido
- tu – Cuerdas pulsadas – Desconocido
- ty – Cuerdas pulsadas – Étnico
- tz – Cuerdas pulsadas – Otros
- va – Voces – Soprano
- vb – Voces – Mezzo soprano
- vc – Voces – Contralto
- vd – Voces – Tenor

- ve – Voces – Barítono
- vf – Voces – Bajo
- vg – Voces- Contralto (masculino)
- vh - Voces – Voz alta
- vi - Voces – Media voz
- vj - Voces – Voz baja
- vn – Voces – No definido
- vu – Voces – Desconocido
- vy – Voces – Étnico
- wa – Alientos de madera – Flauta
- wb – Alientos de madera – Oboe
- wc – Alientos de madera – Clarinete
- wd – Alientos de madera – Fagot
- we – Alientos de madera – Flautín
- wf – Alientos de madera – Corno inglés
- wg – Alientos de madera – Clarinete bajo
- wh – Alientos de madera – Flauta dulce
- wi – Alientos de madera – Saxofón
- wn – Alientos de madera – No definido
- wu – Alientos de madera - Desconocido
- wy – Alientos de madera – Étnico
- wz – Alientos de madera – Otros
- zn – Instrumentos no definidos
- zu – Desconocido

## Ejemplos

**048 ## \$a ka01 \$a sa01 \$a sc01**

**048 ## \$b vi01 \$a ka01**

**048 ## \$a kb01**

**048 ## \$b oe01 \$a oa**

**048 ## \$b va02 \$b vc01 \$b vd01 \$b vf02 \$a ca04 \$a oc**

---