
Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos:

Campos de Asiento Principal (1XX)

Los campos 1XX contienen un asiento de nombre o de título uniforme que se utiliza como asiento principal en los registros bibliográficos. Con excepción de las definiciones de las posiciones de indicadores y de los códigos de subcampo que son específicos de un campo, la designación de contenido para cada tipo de nombre y para los títulos uniformes, es consistente para los campos de Asientos Principales (100-130), Menciones de serie (440-490), Acceso Temático (600-630), Asientos Secundarios (700-730) y Asientos Secundarios de Series (800-830).

- 100 - ASIENTO PRINCIPAL--NOMBRE PERSONAL (NR)
 - 110 - ASIENTO PRINCIPAL--NOMBRE CORPORATIVO (NR)
 - 111 - ASIENTO PRINCIPAL--NOMBRE DE REUNION (NR)
 - 130 - ASIENTO PRINCIPAL--TITULO UNIFORME (NR)
-

100 - ASIENTO PRINCIPAL--NOMBRE PERSONAL (NR)

Un nombre de persona utilizado como asiento principal en un registro bibliográfico.

Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada del nombre personal

- | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 | Nombre de pila
El nombre constituye un nombre de pila o es un nombre que consiste en palabras, iniciales, letras, etc. que tiene un formato en orden directo. |
| 1 | Apellido
El nombre corresponde a un apellido simple o compuesto con formato en orden invertido; o a un nombre simple sin nombres de pila, que se sabe es usado como apellido. |
| 2 | Nombre de familia
El nombre representa una familia, clan, dinastía, casa u otro grupo, que puede ser registrado en forma directa o invertida. |

Segundo indicador – No definido

No definido

Códigos de subcampo

- \$a Nombre personal [NR]
Un nombre formado por apellido y nombre; letras, iniciales, abreviaturas, frases o números que se utilizan en lugar de un nombre; o un nombre de familia.
- \$b Numeración [NR]
Un número romano, o la combinación de un número romano y una parte subsecuente de un nombre, cuando el primer indicador contiene el código 0.
- \$c Títulos u otras palabras asociadas al nombre [R]
- \$d Fechas asociadas con el nombre [NR]
Las fechas de nacimiento y/o muerte, o de florecimiento, asociadas con el nombre.
- \$e Término relacionador [R]
Describe la relación entre un nombre y una obra.
- \$f Fecha de una obra [NR]
Una fecha de publicación utilizada con un título, en un campo de tipo nombre/título.
- \$g Información miscelánea [NR]
Un elemento de información que no ha podido ser incluido de manera más apropiada en otros campos definidos.
- \$j Calificador de atribución
Información sobre la atribución a nombres cuando la responsabilidad es desconocida, incierta, ficticia o bajo seudónimo.
- \$k Subasiento de forma [R]
- \$l Idioma de una obra [NR]
El nombre del o de los idiomas del título de una obra, en un campo de tipo nombre/título.
- \$n Número de la parte/sección de una obra [R]
Una designación numérica de una parte o sección de una obra, utilizada en un campo de tipo nombre/título.
- \$p Nombre de la parte o sección de una obra [R]
La designación nominal de una parte o sección de una obra, en un campo de tipo nombre/título.
- \$q Forma más completa del nombre [NR]
Una forma más completa del nombre contenido en el subcampo \$a.
- \$t Título de una obra [NR]
Un título uniforme; el título de la portada de una obra; o el título de una serie, utilizados en un campo de tipo nombre/título
- \$u Afiliación [NR]
Una afiliación o domicilio del nombre.

- \$0 Número de control del registro de autoridad (R) *Consulte los Subcampos de Control*
- \$4 Código del relacionador [R]
Un código MARC para la relación entre un nombre y una obra. Código tomado de: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

100 1# \$a Bach, Johann Sebastian. **\$4** aut **\$0** (DE-101c)310008891

100 3# \$a Farquhar family.

100 1#\$ a Morgan, John Pierpont, **\$d** 1837-1913, **\$e** collector.

100 0# \$a John, **\$c** the Baptist, Saint.

100 0# \$a John **\$b** II Comnenus, **\$c** Emperor of the East, **\$d** 1088-1143.

100 0# \$a 110908.

100 0# \$a Dr. X.

100 0# \$a Author of The diary of a physician, **\$d** 1807-1877.

100 0# \$a Claude, **\$c** d'Abbeville, pere, **\$d** d. 1632.

100 0# \$a Howard.

100 1# \$a Fitzgerald, David.

100 1# \$a Chiang, Kai-shek, **\$d** 1887-1975.

100 1# \$a Watson, **\$c** Rev.

100 1# \$a Q., Mike.

100 1# \$a Blackbeard, Author of, **\$d** 1777-1852.

100 1# \$a Le Conte, John Eatton, **\$d** 1784-1860.

100 1# \$a El-Abiad, Ahmed H., **\$d** 1926-

100 0# a John Paul **\$b** II, **\$c** Pope, **\$d** 1920-

100 1# \$a Seuss, **\$c** Dr.

100 1# \$a Churchill, Winston, **\$c** Sir, **\$d** 1874-1965.

100 1# \$a Ward, Humphrey, **\$c** Mrs., **\$d** 1851-1920.

100 1# \$a Walle-Lissnijder, **\$c** vande.

100 0# \$a Thomas, **\$c** Aquinas, Saint, **\$d** 1225?-1274.

100 0# \$a Black Foot, **\$c** Chief, **\$d** d. 1877 **\$c** (Spirit)

100 1# \$a Levi, James, **\$d** fl. 1706-1739.

100 1# \$a Joannes Aegidius, Zamorensis, **\$d** 1240 or 41-ca. 1316.

100 0# \$a H. D. **\$q** (Hilda Doolittle), **\$d** 1886-1961.

100 1# \$a Gresham, G. A. **\$q** (Geoffrey Austin)

100 1# \$a Smith, Elizabeth **\$q** (Ann Elizabeth)

100 1# \$a Beeton, **\$c** Mrs. **\$q** (Isabella Mary), **\$d** 1836-1865.

100 1# \$a Atthawimonbandit (To), **\$c** Phra, **\$d** 1883-1973.

100 1# \$a Brown, B. F. **\$u** Chemistry Dept., American University.

100 0# \$a E.S., **\$c** Meister, **\$d** 15th cent., **\$j** Follower of

100 1# \$a Reynolds, Joshua, **\$c** Sir, **\$d** 1723-1792, **\$j** Pupil of

110 - ASIENTO PRINCIPAL--NOMBRE CORPORATIVO (NR)

Un nombre corporativo utilizado como asiento principal en un registro bibliográfico.

Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada del nombre corporativo

- 0 Nombre en orden invertido
El nombre corporativo inicia con un nombre personal invertido.
- 1 Nombre de jurisdicción
El elemento de entrada es un nombre de una jurisdicción que es también una entidad eclesiástica o el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan una entidad corporativa o el título de una obra.
- 2 Nombre en orden directo

Segundo indicador – No definido

- # No definido

Códigos de subcampo

- \$a Nombre corporativo o de jurisdicción como elemento de entrada [NR]
El nombre de una entidad corporativa o de la primera entidad subordinada cuando hay alguna presente; el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan: una entidad corporativa, la sección de una ciudad o el título de una obra; o el nombre de una jurisdicción que corresponde también a una entidad eclesiástica.
- \$b Unidad subordinada [R]
El nombre de una unidad corporativa subordinada, el nombre de una sección de una ciudad o el nombre de una reunión que se asienta bajo el nombre de una corporación o jurisdicción.
- \$c Lugar de la reunión [NR]
El nombre del lugar o de la institución, donde se llevo a cabo una reunión.
- \$d Fecha de la reunión o de la firma de un tratado [R]
La fecha en que se llevo a cabo una reunión; o, la fecha en la que se firmó un tratado.
- \$e Término relacionador [R]
Describe la relación entre un nombre y una obra.
- \$f Fecha de una obra [NR]
Una fecha de publicación utilizada con un título, en un campo de tipo nombre/título.
- \$g Información miscelánea [NR]
El nombre de la contraparte de un tratado en un campo de tipo nombre/título; un subelemento que no se ha podido incluir de manera apropiada en los subcampos \$c, \$d o \$n dentro de un encabezamiento de

una reunión que se asienta bajo un nombre corporativo; o un elemento de información que no se ha podido incluir de manera apropiada en otro de los campos definidos de los otros tipos de encabezamientos de nombres corporativos.

- \$k Subasiento de forma [R]
\$l Idioma de una obra [NR]
\$n Número de la parte/sección/reunión [R]
Una designación numérica para una reunion asentada bajo un nombre corporativo;o, de una parte o sección de una obra, utilizada en un campo de tipo nombre/título.
\$p Nombre de la parte o sección de una obra [R]
La designación nominal de una parte o sección de una obra utilizada con un título en un campo de tipo nombre/título.
\$t Título de una obra [NR]
Un título uniforme; el título de la portada de una obra; o el título de una serie, utilizados en un campo de tipo nombre/título
\$u Afiliación [NR]
Una afiliación o domicilio del nombre.
\$0 Número de control del registro de autoridad (R) *Consulte los Subcampos de Control*
\$4 Código del relacionador [R]
Un código MARC para la realción entre un nombre y una obra. Código tomado de: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*
\$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

110 1# \$a United States. **\$b** Court of Appeals (2nd Circuit)

110 2# \$a Seminar Naturschutz und Landwirtschaft. **\$0** (DE-101b)200568-2

110 0# \$a Newman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library.

110 2# \$a J.C. Penney Co.

110 1# \$a Cyprus (Archdiocese)

110 1# \$a Pennsylvania. **\$b** State Board of Examiners of Nursing Home Administrators.

110 1# \$a Jalisco (Mexico). **\$t** Ley que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara,

1979-1983.

110 1# \$a United States. **\$b** President (1981-1989 : Reagan)

110 2# \$a PRONAPADE (Firm)

110 1# \$a Birmingham (Ala.)

110 2# \$a Scientific Society of San Antonio (1892- 1894)

110 2# \$a St. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

110 1# \$a United States. **\$b** Congress. **\$b** Joint Committee on the Library.

110 1# \$a Paris. **\$b** Montmartre.

110 2# \$a Catholic Church. **\$b** Concilium Plenarium Americae Latinae **\$d** (1899 : **\$c** Rome, Italy)

110 2# \$a International Labour Organisation. **\$b** European Regional Conference **\$n** (2nd : **\$d** 1968 : **\$c** Geneva, Switzerland)

110 2# \$a Eastman Kodak Company, **\$e** defendant-appellant.

110 1# \$a Minnesota. **\$b** Constitutional Convention **\$d** (1857 : **\$g** Republican)

110 1# \$a United States. **\$b** Congress **\$n** (97th, 2nd session : **\$d** 1982). **\$b** House.

110 2# \$a New York Public Library. **\$k** Manuscript **\$p** Aulendorf Codex.

110 1# \$a United States. **\$b** National Technical Information Service. **\$u** 5205 Port Royal Road, Springfield, VA 22161.

110 2# \$a J.H. Bufford & Co. **\$4** pop

110 1# \$a United States. **\$k** Treaties, etc. **\$g** France, **\$d** July 28, 1967.

110 1# \$a Bombay. **\$k** Court rules. **\$g** Civil Court.

111 - ASIENTO PRINCIPAL--NOMBRE DE REUNION (NR)

Un nombre de reunión utilizado como asiento principal en un registro bibliográfico.

Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada del nombre de reunión

- 0 Nombre en orden invertido
El nombre de la reunión inicia con un nombre personal invertido.
- 1 Nombre de jurisdicción
El elemento de entrada es un nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan un nombre de reunión.
- 2 Nombre en orden directo

Segundo indicador – No definido

- # No definido

Codigos de subcampo

- \$a Nombre de reunión o de jurisdicción como elemento de entrada [NR]
El nombre de una reunión o de la primera entidad subordinada cuando hay alguna presente; o el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asienta un nombre de reunión
- \$c Lugar de la reunión [NR]
El nombre de un lugar o de una institución, donde se llevó a cabo la reunión.
- \$d Fecha de la reunión [NR]
- \$e Unidad subordinada [R]
El nombre de una unidad subordinada que se asienta bajo el nombre de una reunión.
- \$f Fecha de una obra [NR]
- \$g Información miscelánea [NR]
Un elemento de información que no puede ser registrado apropiadamente en ningún otro de los subcampos definidos.
- \$j Término relacionador [R]
- \$k Subasiento de forma [R]
- \$l Idioma de una obra [NR]
El nombre del o de los idiomas del título de una obra, en un campo de tipo nombre/título.
- \$n Número de la parte/sección de una obra [R]
Una designación numérica de una parte o sección de una obra, utilizada en un campo de tipo nombre/título.
- \$p Nombre de la parte o sección de una obra [R]
La designación nominal de una parte o sección de una obra, en un campo de tipo nombre/título.

- \$q Nombre de reunión a continuación del nombre de jurisdicción como elemento de entrada [NR]
El nombre de la reunión que se asienta bajo el nombre de la jurisdicción contenido en el subcampo \$a.
- \$t Título de una obra [NR]
Un título uniforme; el título de la portada de una obra; o el título de una serie, utilizados en un campo de tipo nombre/título
- \$u Afiliación [NR]
Una afiliación o domicilio del nombre.
- \$0 Número de control del registro de autoridad (R) *Consulte los Subcampos de Control*
- \$4 Código del relacionador [R]
Un código MARC para la relación entre un nombre y una obra. Código tomado de: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

111 2# \$a Expo '70 \$c (Osaka, Japan)

111 2# \$a Symposium Internacional "Manuel Pedroso" In Memoriam \$d (1976 : \$c Guanajuato, Mexico)

111 1# \$a Chicago. \$q Cartography Conference.

111 2# \$a Governor's Conference on Aging (N.Y.) \$d (1982 : \$c Albany, N.Y.)

111 2# \$a Esto '84 \$d (1984 : \$c Toronto, Ont). \$e Raamatunäituse Komitee.

111 2# \$a World Peace Conference \$n (1st : \$d 1949 : \$c Paris, France and Prague, Czechoslovakia)

111 2# \$a White House Conference on Library and Information Services \$d (1979 : \$c Washington, D.C.). \$e Ohio Conference Delegation.

111 2# \$a International Symposium on Quality Control (1974-)

111 2# \$a National Conference on Physical Measurement of the Disabled, \$n 2nd, \$c Mayo Clinic, \$d 1981, \$g Projected, not held.

111 1# \$a Paris. \$q Peace Conference, \$d 1919.

111 2# \$a Symposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes \$d (1979 :
\$c Otaniemi, Finland) \$4 fnd

130 - ASIENTO PRINCIPAL--TITULO UNIFORME (NR)

Un título uniforme utilizado como asiento principal en un registro bibliográfico.

Indicadores

Primer indicador - Caracteres no alfabetizados

Un valor que indica el número de posiciones de carácter asociadas con un artículo inicial definido o indefinido colocado al inicio de un asiento principal; que no deben ser tomados en cuenta durante los procesos de arreglo alfabético consecutivo.

0-9 Número de caracteres iniciales presentes que se ignoran en la alfabetización

Segundo indicador – No definido

No definido

Subfield Codes

\$a Título uniforme [NR]

\$d Fecha de la firma de un tratado [R]

\$f Fecha de una obra [NR]

Una fecha de publicación utilizada con un título, en un campo de tipo nombre/título.

\$g Información miscelánea [NR]

\$h Medio físico [NR]

Un calificador de medio físico.

\$k Subasiento de forma [R]

\$l Idioma de una obra [[NR]

\$m Medio de ejecución musical [R]

\$n Número de la parte o sección de una obra [R]

\$o Mención de arreglo musical [NR]

\$p Nombre de la parte o sección de una obra [R]

\$r Clave musical [NR]

\$s Versión [NR]

\$t Título de una obra [NR]

\$0 Número de control del registro de autoridad (R) *Consulte los Subcampos de Control*

- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

130 0# \$a Bible. \$p O.T. \$p Five Scrolls. \$l Hebrew. \$s Biblioteca apostolica vaticana.
\$k Manuscript. \$n Urbiniti Hebraicus 1. \$f 1980.

130 0# \$a Kathy (Motion picture : 1981)

130 0# \$a Elektroshlakovyi pereplav.

130 0# \$a Siège d'Orléans (Mystery play)

130 0# \$a Beowulf.

130 0# \$a Dialogue (Montreal, Quebec : 1962). \$l English.

130 0# \$a Tosefta. \$l English. \$f 1977.

130 0# \$a King Kong (1933)

130 0# \$a Gone with the wind (Motion picture). \$h Sound recording.

130 0# \$a Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms
\$d (1950). \$k Protocols, etc., \$d 1963 Sept. 16.

130 0# \$a Portrait and biographical album of Isabella County, Mich. \$k Selections.

130 0# \$a Vedas. \$p Rgveda. \$l Italian & Sanskrit. \$k Selections.

130 0# \$a Concertos, \$m violin, string orchestra, \$r D major.

130 0# \$a Annale Universiteit van Stellenbosch. \$n Serie A2, \$p Söologie.

130 0# \$a Bible. \$p N.T. \$p Philippians. \$l English. \$s Revised Standard. \$f 1980.

130 0# \$a Songs, unacc.
